



Юный краевед

№ 8
2016

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

12+

СИГИЗМУНД АЛЕКСАНДРОВИЧ ЛЕВАНЕВСКИЙ (1902–1937)



Последнее интервью С.А. Леваневского перед стартом
12 августа 1937 года

Советский летчик, совершивший несколько сверхдлинных авиаперелетов в 30-х годах XX века, участник экспедиции по спасению парохода «Челюскин»,

Герой Советского Союза № 2.

20 июля 1933 года он отвёз на Аляску из Анадыря американского летчика Джеймса Маттерна, который совершил аварийную посадку в районе Анадыря во время своей попытки кругосветного перелета, и был впоследствии доставлен в Анадырь нашедшими его местными жителями – чукчами.

12 августа 1937 года четырехмоторный самолет ДБ-А с бортовым номером Н-209 с экипажем из шести человек под командованием Леваневского начал полет из Москвы через Северный полюс в Фэрбенкс, штат Аляска, США. Радиосвязь с самолетом прервалась 13 августа в 17:58 по московскому времени после того, как они пролетели над Северным полюсом. Леваневский сообщал об отказе крайнего правого двигателя и о плохих метеоусловиях.

Больше о судьбе самолета и экипажа ничего не известно.

1937 ГОД ВОЙДЕТ В ИСТОРИЮ МИРОВОЙ АВИАЦИИ ЯРКОЙ СТРА- НИЦЕЙ.

Усилиями советских летчиков в этом году завоеван Северный полюс, проложен великий трансполярный воздушный путь между двумя материками. Путь этот сближает народы, рассеивает легенды о недоступности Арктики, открывает новую эпоху в истории международных связей.

С.А. ЛЕВАНЕВСКИЙ,
«Правда», 1937 год, 13 августа

Это был большой летчик... Ему, а не мне принадлежала идея перелета через полюс... Вот вы часто пишете, что небо покоряется смелым. Я бы еще сказал – упорным и упрямым. Таким был Сигизмунд. Обратите внимание – только смерть могла преградить ему путь к цели. Небо еще долго будет брать с нас высокую цену...

В.П. ЧКАЛОВ,
Из беседы
в редакции «Правды»

Слово редактора

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

21 мая 2017 года мы будем отмечать День полярника – 80 лет!

Выбор связан с датой начала работы 21 мая 1937 года первой дрейфующей полярной станции «Северный полюс». В этот день прославленные летчики М.В. Водопьянов и М.С. Бабушкин впервые в мире совершили посадку самолета на Северный полюс. Самолет-гигант АНТ-6 доставил на лед оборудование и участников экспедиции дрейфующей станции «Северный полюс». Вот они, прославленные полярники: руководитель станции Иван Дмитриевич Папанин, метеоролог и геофизик Евгений Константинович Фёдоров, радист Эрнст Теодорович Кренкель, гидробиолог и океанограф Петр Петрович Ширшов.

Мы всегда уважаем людей-первооткрывателей в своем деле, ставящих перед собой высокие и дерзкие цели, достижение которых служит прогрессу всего человечества.

Северный полюс издавна привлекал внимание путешественников и исследователей, которые, преодолевая невероятные трудности, проходили все дальше и дальше к Северному полюсу.

Мы обязаны воздать должное этим героическим людям!

С этого номера мы будем рассказывать на страницах журнала об этой увлекательной профессии – полярник.

МЫ ЖДЕМ ОТ ВАС РАБОТЫ О НАШИХ ГЕРОИЧЕСКИХ ПОЛЯРНИКАХ!!!

Какая похвала Российскому народу
Судьбой дана – пройти покрыту льдами воду

.....
Сам лед, что кажется толь грозен и ужасен,
От оных лютых бед даст ход нам безопасен.
Колумбы Росские, презрев угрюмый рок,
Меж льдами новый путь отворят на восток.

М.В. Ломоносов

Гл. редактор С.И. Савинков



В ВЫПУСКЕ

XX всероссийский слет юных краеведов-туристов

Е.В. АВДЕЕВА
«Смоленское поозерье» передает эстафету «Плещееву озеру»4

Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!

**КРИСТИНА БЕРЕЗУН,
ВАЛЕРИЯ ВОРОБЬЕВА,
КАРИНА ПАРАМОНОВА**
Основатель нашего музея8

КОНКУРС «МОЕ ЛЕТНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

АНАСТАСИЯ БОРИСЕНКОВА
Город Лихвин14
**САЛАХОВА АЛИЯ,
МАСЛОВА КСЕНИЯ,
ЮСУПОВА ЕКАТЕРИНА**
Литературный маршрут16

МОЯ ПРОФЕССИЯ

С.И. САВИНКОВ
Кто б в рабочие пошел19
ЛИНАРИЯ ХАСАНОВА
Кто бы в пекари пошел22
Н.А. АСТАШКИНА
Мини-музей «Откуда хлеб к нам пришел» (экскурсия)26

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

32

КОНКУРСНАЯ РАБОТА «ПЕРВОПРОХОДЦЫ РОССИИ»

МИЛЕНА МАСАЙЛО
Человек, заглянувший за горизонт38
ПЕТР ЦЫБУЛИН
«РАЕМ» – мои позывные42



Журнал «Юный краевед» является членом Русского географического общества

МУЗЕЙ ПРИГЛАШАЕТ

**С.В. ВЕТРОВА,
И.В. ЛАЗОРЕНКО**
Дом-музей В.А. Русанова47

ЭТОТ ЗАГАДОЧНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

АНАСТАСИЯ КОВАЛЕВА
Сказка «Слово»52
ТАТЬЯНА ЛЕПЕШЕВА
Размышление «Слово доброе и злое»53
АЛИСА ЛУГОВСКАЯ
Сказка «Доброе слово»54

ДЕТЕКТИВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Т.А. СТЕПАНОВА
Меч Довмонта57

На 1-й с. обл.: Памятник Герою Советского Союза летчику-полярнику М.В. Водольянову (г. Москва, Ходынское поле). Фото С.И. Савинкова.

Издатель
ООО «Юный краевед»

Главный редактор
С.И. Савинков
Шеф-редактор
О.Ю. Феоктистова
Редакционный совет
А.Г. Озеров
Л.В. Козмина
Г.А. Харитонова
А.П. Черных (геральдика)
Г.В. Великовская
С.Б. Нестеров
С.В. Россинская
Т.Г. Жукова
Ю.С. Самохин
Дизайнер
О.Ю. Феоктистова

Адрес для писем:
107207 Москва, Байкальская ул., д. 30, корп. 2, кв. 173

Тел./факс:
(495) 971-45-61
(915) 065-07-78

E-mail: kraeved54@mail.ru

Адрес сайта: юный-краевед.рф

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.
Свидетельство ПИ № ФС 77-21535 от 21 июля 2005 года.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в типографии ООО «Шацкая типография», 391550 Рязанская обл., г. Шацк, ул. Морина, д. 1
Формат 70x100 1/16. Тираж 1500 экз. Подписано в печать 03.10.2016. Заказ № Гигиенический сертификат № 77.99.60.953Д.012279.10.09 от 20.10.2009 г.

«СМОЛЕНСКОЕ ПООЗЕРЬЕ» ПЕРЕДАЕТ



**СМОЛЕНСКАЯ
ЗЕМЛЯ
ВНОВЬ СОБРАЛА
УЧАЩИХСЯ
НА ОЧЕРЕДНОЙ
ТУРИСТСКО-
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
СЛЕТ**

«ПЛЕЩЕЕВУ ОЗЕРУ» ЭСТАФЕТУ

В рамках мероприятий федерального конкурса «Мое Отечество» с 14 по 21 июля 2016 г. на Смоленщине был проведен XX ВСЕРОССИЙСКИЙ СЛЕТ ЮНЫХ КРАЕВЕДОВ-ТУРИСТОВ (историков, этнографов, экологов), посвященный 55-летию первого полета человека в космос, 75-летию героических страниц начала Великой Отечественной войны, Году российского кино.

Впервые Слет проводился на особо охраняемой природной территории – в национальном парке «Смоленское Поозерье» на оз. Баклановском. В нем приняли участие 19 команд из 10 субъектов Российской Федерации.

Организаторами Слета выступили Департамент Смоленской области по образованию, науке и молодежной политике, Смоленское областное государственное бюджетное учреждение дополнительного образования (СОГБУДО) «Детско-юношеский центр туризма, краеведения и спорта», национальный парк (НП) «Смоленское Поозерье», Смоленское отделение Русского географического общества (РГО).



ОТКРЫТИЕ СЛЕТА

на сцене слева-направо: директор СОГБУДО «Детско-юношеский центр туризма, краеведения и спорта» М.И. Малахов, главный судья Слета, советник директора ФГБОУ ДО ФЦДЮТиК А.Г. Озеров, председатель Смоленского отделения РГО А.П. Катровский, заместитель главы Администрации МО «Демидовский район Смоленской области» Т.Н. Крапивина, начальник Департамента Смоленской области по образованию, науке и молодежной политике Л.Б. Иваниченко, директор НП «Смоленское Поозерье» А.С. Кочергин, ведущая торжественного открытия Т.А. Колчина

В программу мероприятий, помимо основных видов соревнований – полевой конференции, краеведческого и экологического контрольно-туристских маршрутов, описания краеведческого и экологического объектов, конкурса «Знатоки-краеведы» и др., – вошли дополнительные конкурсы: «Природа и фантазия», «Город мастеров», «Представление и описание

народного обряда, игры, кухни», а также краеведческой газеты, плаката, фотографий. Сотрудник исполнительной дирекции, ведущий специалист Департамента экспертно-аналитической и проектной работы РГО Старовойтов П.М. провел конкурс на знания российских объектов культурного и природного наследия в списке Всемирного наследия (ЮНЕСКО), а также брендовых особенностей хозяйства отдельных субъектов РФ.

В рамках Слета для всех участников были организованы экскурсии по НП «Смоленское Поозерье», в Дом-музей Н.М. Пржевальского и Музей партизанской славы (пос. Пржевальское Демидовского р-на Смоленской обл.). Командой образовательного проекта «Маршруты.Ру» на центральной поляне была смонтирована Большая Карта России площадью более 500 м² (30x17 м; 1: 300 000). В течение двух дней все желающие могли участвовать в географических играх и конкурсах, пешком передвигаясь по Карте от объекта к объекту.

Слет не только представил весь спектр традиционных видов соревнований и конкурсов, но и послужил площадкой для общения специалистов и руководителей команд в рамках семинара и конкурса «Аукцион методических идей», обмена мнениями и дискуссий на тему текущего состояния и перспектив развития детского туризма, спорта и краеведения.

Лучшие результаты Слета в общекомандном зачете естественно-научного направления показали команды Ростовского р-на Ярославской обл., республики Марий Эл и муниципального бюджетного образовательного учреждения средней школы (СШ) села Тастуба Дуванского р-на республики Башкортостан.

Успешно выступили смоленские команды: «Феникс» г. Смоленск (рук. – Леднева Е.К., МБОУ ДО (ДТДМ) Дворец творчества детей и молодежи, г. Смоленск; ПДО) и «Только свои» пос. Пересна Починковского р-на Смоленской области (рук. – Абдулова М.В., учитель русского языка и литературы; Антонова Л.В., учитель географии и биологии, МБОУ Переснянская СШ). Смоляне стали победителями и призерами в конкурсах «Природа и фантазия», экологического плаката, «Представление и описание народного обряда, игры, кухни», «Знатоки-краеведы», в спортивном ориентировании, а также в индивидуальном зачете в направлении «Историческое краеведение».

Директор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения» (ФГБОУ ДО ФЦДЮТиК) С.А. Лочан положительно оценил работу Слета. На торжественном его закрытии он отметил: **«С каждым годом участников слетов становится все больше, а это значит, что Слету быть... А БЫТЬ ЕМУ В 2017 ГОДУ НА ЯРОСЛАВСКОЙ ЗЕМЛЕ НА ТЕРРИТОРИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА “ПЛЕЩЕЕВО ОЗЕРО”!»**

Е.В. АВДЕЕВА,

*методист СОГБУДО «Детско-юношеский
центр туризма, краеведения и спорта»,
г. Смоленск*



«УЧИТЕЛЬ! ПЕРЕД ИМЕНЕМ ТВОИМ ПОЗВОЛЬ СМИРЕННО ПРЕКЛОНИТЬ КОЛЕНИ».

Н.А. НЕКРАСОВ



Н.Н. Маркелова

**КРИСТИНА БЕРЕЗУН, ВАЛЕРИЯ ВОРОБЬЕВА,
КАРИНА ПАРАМОНОВА:**

1 сентября 1982 года в районе Ивановское города Москвы была торжественно открыта новенькая школа № 799, а 1 декабря этого же года так же торжественно был открыт музей космонавтики «Звездный» имени Сергея Павловича Королева. На груди хозяйки музея – Нины Николаевны Маркеловой – красуются ордена и медали боевой и трудовой славы: Орден Отечественной войны II степени, орден «Знак Почета», медали «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», знаки «Почетный донор СССР» и «Заслуженный учитель школы РСФСР».

С тех пор прошло тридцать три года и мы, равнодушные ученики 6 класса «Г», решили узнать все об основателе нашего замечательного музея.

Нины Николаевны уже нет, но есть в школе старшие учителя, которые знали Нину Николаевну, слышали ее рассказы о тяжелых фронтовых буднях Великой Отечественной войны...

Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!

**ПИСЬМА
ПАМЯТИ**

**КРИСТИНА БЕРЕЗУН,
ВАЛЕРИЯ ВОРОБЬЕВА,
КАРИНА ПАРАМОНОВА,**

ученицы 6 «Г» класса,
актив музея космонавтики,
школа № 799 г. Москвы

ОСНОВАТЕЛЬ НАШЕГО МУЗЕЯ

Москва. Район Бутово. Школа № 1163. Здесь сохранена память о героях деревень Бутово, Захарьино и Ново-Никольское, отдавших жизнь за Родину в годы Великой Отечественной войны.

Ранее на месте школы № 1163 стояла школа № 2, от которой остался в настоящее время только цоколь. Но это памятное место!..



Школа до 1917 года

После революции принимается закон о всеобщем семилетнем образовании, и в селе Бутово открывается школа-семилетка № 2 в роскошном здании дачи московского купца Москвина. Уже в 1934 году за парты сели 476 учеников, а в 1949 году – 1556 учащихся.

Нине Маркеловой исполнилось 7 лет, и она пошла в первый класс Бутовской школы № 2. Нина называла школу «своей» и очень ее любила. Вот что Нина Николаевна впоследствии напишет в своих воспоминаниях: «Все свободное время я пропадала в школе. Жизнь у нас была интересная, пионерская, а это значит задорная и серьезная одновременно».



Школа после 1917 года



Нина Маркелова

В 1932 году ее приняли в октябрята, а через два года – в пионеры.

В 1937 году Нина стала комсомолкой. Окончив 7 классов, она поступила в Московское медицинское училище имени Клары Цеткин, которое закончила в 1940 году.

В 1940 году Нина поступила на работу в Бутовскую школу № 2 на должность старшей пионерской вожатой, несмотря на то, что она получила диплом с отличием и направление на поступление в Первый Московский медицинский институт.

Событие 22 июня 1941 года изменило всю ее жизнь и жизнь всей страны. Началась война с фашистской Германией.

Нина Николаевна вспоминает:

«24 июня вечером по дороге к нашему дому идет почтальон. К чему бы это? Мама пошла навстречу, и я вижу, она заплакала. Подбегаю. Почтальон говорит: “Нина, я принесла повестку. Тебе нужно явиться в Ленинский райвоенкомат с вещами для отправки в действующую армию”. Все для меня ново, непонятно. Но приказ есть приказ. Мы начали собирать вещи. А куда их складывать? И какие вещи? Гражданская жизнь окончена. Начинается другая жизнь, неизвестная, но очень ответственная. Война...

У меня была очень хорошая, добрая бабушка. Она говорит моей маме (своей дочери): “Анка, я не знаю, что это будет за война, если на фронт такой мусор берут” (*это она про меня*). После войны я рассказывала детям, что мама собирала меня на фронт “на недельку”. В наволочку положили мыло, зубную щетку, полотенце и еще пару беленьких носочков (очень модных в

то время). На вокзале один офицер назвал меня Чижиком из-за маленького роста. Чижик – это прозвище героини из фильма “Подруги”, популярного перед войной. В фильме Чижик была тоже медсестрой, но гражданской войны.

В 7 часов утра мы были в военкомате. Мама всю дорогу плакала...

Прибыли на место назначения. Обмундирование нам выдали 1917 года выпуска: гимнастерки, юбки-двух-клинки, пилютки – всё нескладное, не по размеру, перешивать и перекраивать нельзя. Но мы проявили смекалку и к принятию присяги были готовы.

Вечером – построение. В строю я знала точно свое место, то есть последнее. Слова присяги мы произносили строго, трепетно, с готовностью всё выполнить. Мы вдруг сразу стали старше и ответственнее, готовые пройти любые испытания.

Прошло три дня. Прифронтовой эвакогоспиталь № 1082 готов к приему раненых. Госпиталь № 1082 принимал тех, кто не выдержит дальней дороги, кому требовалась срочная операция. В Калуге было много госпиталей, которые часто подвергались обстрелам. Решили на



1941 год

крышах госпиталей нарисовать красные кресты, и что же? На рассвете все госпитали подверглись бомбардировке. Фашисты не имели на это права, но они сделали свое черное дело. Смеялись над нами.

Я работала операционной сестрой, подавала инструменты, но очень часто приходилось быть ассистентом. Мы работали сутками, не отходя от операционного стола. Перерывом были минуты, когда меняли стерильный операционный стол. Это длилось 45–55 минут, и всё начиналось сначала.

Часто в операционных отключалось электричество, тогда подключали движок, а когда и он не работал, операции делали с коптилкой.

Раненые были с большой кровопотерей, частенько нужна была кровь, а ее подчас не было, и я отдавала кровь по 400–500 мл. У меня была I группа крови с повышенной свертываемостью. Для раненых моя кровь была магической. Скольких бойцов спасла моя кровь! Я благодарна судьбе за это. После войны мне было присвоено звание “Почетный донор СССР”...

В феврале сорок второго развернули палатки в лесу под Юхновым в километре от передовой, в палатках оперировали раненых. Для гитлеровцев Юхнов – это дорога на Москву. В медсанбате было полно раненых, операции делали с коптилками, так как не было бензина для работы движков местного обеспечения. Инструменты кипятили на чурочках, которые запасли операционно-перевязочные сестры и несли их в своих вещмешках – “Сидорах”. Стирали бинты, их не хватало. В медсанбате не хватало крови, и мы, медработники, сдавали ее.



1942 год

движение. По призыву комсомола я, как комсорг полка, возглавила снайперское движение среди женщин. Ходила на «охоту» несколько раз. Уничтожила шестерых фашистов. Но интенсивность боевых действий заставила нас, медсестер, вернуться к операционному столу.

Мой боевой путь составил 490 км. Сегодня на легковой машине его можно проехать за 5 часов. 49-я армия и 3-й медсанбат прошли этот путь с кровопролитными боями за два года. Иногда бывало очень горько.

20 октября 1943 года после битвы под Ленино я была комиссована из-за контузии в звании старшины медицинской службы. После войны правительство Польской Народной Республики наградило меня Крестом «За битву под Ленино» и медалью «За братство по оружию». Так закончилась моя фронтовая жизнь».

После войны Нина Николаевна окончила педагогический институт по специальности «Учитель русского языка и литературы», но работать не смогла, так как во время проверок тетрадей начинала болеть голова из-за перенесенной контузии. Работала старшей пионерской вожатой. Дети её очень любили и слушались.

Все годы, а это 60 лет, Нина Николаевна отдала детям все свои силы, знания, душевное тепло, энергию и любовь к своей Родине, как и обещала на войне. Многие годы она принимала ребят в пионеры на Красной площади Москвы. Её знали в правительстве, в Кремле, в Центре управления космическими полетами. Её имя золотыми буквами вписано в Почетную Книгу Пионерской организации имени В.И. Ленина. За заслуги в деле воспитания подрастающего поколения в 1984 году Маркеловой Нине Николаевне присвоено звание «Заслуженный учитель школы РСФСР».

Не могу забыть раненого мальчонку, лет трех, которого мы подобрали. Он повторял: «Мамка обещала мне шить белую рубашку, а сейчас лежит на земле и молчит». Врачи сделали мальчику операцию, хотя опасались, что уже поздно: после тяжелого осколочного ранения прошло более шести часов. Ваня пришел в себя, сестры надели на него белую рубашку, которую сшили из большой рубашки. Мальчик радовался: «Теперь я красивый», и мы думали – жить будет! А он заснул и не проснулся... Тогда я сказала себе: «Если доживу до Победы, то буду с детьми».

Летом 1942 года в 455-м полку развернулось снайперское движение. Многие комсомольцы включились в это





Не Маркелова ли впереди? Да! Она! Парад на Красной площади 19 мая 1966 года.
Снимок передала 2 декабря 1998 года Мягкова Валентина Степановна

«Стараюсь воспитать детей достойными гражданами нашей Родины, быть трудолюбивыми, честными, правдивыми, патриотами, любящими свою Родину, быть достойной сменой старшего поколения».

(Нина Николаевна Маркелова)

Мы, ученики школы № 799, гордимся тем, что можем следовать по стопам такого героического человека, как Нина Николаевна!

Руководитель проекта:

Вовк Любовь Владимировна, педагог-организатор музея

Консультанты проекта:

Фадеева Зоя Геннадьевна, руководитель Первого подразделения школы № 799,

Члены семьи Маркеловой Н.Н. (дочь Раиса и внук Илья),

Учителя школы.

КОНКУРС «МОЕ ЛЕТНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (см. журнал № 5—2016)

Меня зовут АНАСТАСИЯ БОРИСЕНКОВА, я живу в городе Мытищи Московской области, учусь в школе № 25, в этом году иду в 8-й класс. Вот моё летнее путешествие 2016 года.

Летом я отдыхала у прабабушки в деревне Косолапово Суворовского района Тульской области. В пяти километрах от деревни находится самый маленький город в России – Чекалин. Население его всего 964 человека.

Мне кажется, что этот город можно считать музеем под открытым небом. Когда-то территория района была дном древнего моря, о чем свидетельствуют морские отложения, обнаруженные в известняках и долинах рек. Также здесь располагаются выходящие на поверхность доледниковые отложения.

До 1944 года город назывался город Лихвин. Первое упоминание о городе Лихвине в летописных источниках встречается с 1565 года, когда он был причислен Иваном Грозным к опричным городам и укреплен. В некоторых исторических документах говорится, что раньше на месте города был город Девятигорск, который упоминался в летописях периода феодальной раздробленности Древней Руси, и тут располагалось древнее городище «Дуна».

Лихвин имел свой герб, который был утвержден в 1777 году. На червленом поле, знаменующем кровопролитие, означает его герб, стоящий горностаевый лев с золотым языком и когтями; в правой лапе он держит замахнутый золотой меч, а в левой – серебряный щит с крестом, показывающий благородство и храбрость тогдашних его жителей.

В конце XVII века Лихвин активно развивался. В городе находились заводы: кожевенный завод купчихи Аносовой, медоваренный завод купца Делеина, веревочная фабрика Меленушкина, кирпичный завод и другие.

В Лихвине (XIX век) было два училища: уездное и приходское, девочек среди учеников не было. В 90-х годах в Лихвине была открыта школа и для девочек: образцовое двухклассное женское училище.

В 1795 году статский советник Левшин открыл два месторождения каменного угля в Лихвинском уезде.

В Лихвине было множество церквей, монастырь и соборы. В 1821 году по инициативе помещика С.П. Ртищева началось строительство Свято-Введенской церкви, и первая служба состоялась в 1835 году.

Война пришла на территорию района в октябре 1941 года, сразу же на территории района стали образовываться партизанские отряды. В одном из них служил Александр Чекалин, юный партизан, будущий Герой Советского Союза. В ноябре 1941 года немецкие солдаты взяли в плен Александра, пытали его в течение нескольких дней. 6 ноября 1941 года немцы устроили казнь Саши на глазах у всего города. Труп юного партизана на виселице с табличкой «Такой конец ждет всех партизан» немцы не стали убирать с площади в течение еще трех недель после казни. Сейчас эта табличка хранится в Музее вооруженных сил в Москве.

27 декабря 1941 года город Лихвин был освобожден войсками Красной Армии.

В 1944 году Лихвин переименовали в Чекалин. Именем Героя в Чекалине названа площадь, где установлен памятник Александру Чекалину, в городе находится школа, в которой учился Александр.

ЧЕКАЛИН

АЛЕКСАНДР



**Свято-Введенская
церковь**

**ГОРОД
ЛИХВИН**



**ГОРОД
ЧЕКАЛИН**



Памятник Саше Чекалину



**Школа, в которой
учился А. Чекалин**

**ЕЩЕ ОЧЕНЬ МНОГО ИНТЕРЕСНОГО МОЖНО РАССКАЗАТЬ О г. ЧЕКАЛИНЕ.
Я ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ СВОЮ ДЕРЕВНЮ И ЭТОТ ГОРОД!**

КОНКУРС «МОЕ ЛЕТНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Мы – учащиеся 8-го класса МОУ «Сертоловская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 2» Ленинградской области – САЛАХОВА АЛИЯ, МАСЛОВА КСЕНИЯ, ЮСУПОВА ЕКАТЕРИНА – решили проложить краеведческий маршрут по памятникам Санкт-Петербурга, посвященным героям различных произведений.

Руководитель нашего проекта – учитель истории и обществознания Савостина Виктория Вадимовна.

Вот наше летнее путешествие 2016 года.



Наш маршрут начинается на Адмиралтейском проспекте напротив дома № 6.

«Почему именно там?» – спросите вы.

Именно рядом с этим домом находится мемориальная плита, посвященная 100-летию первого трамвайного рейса в Санкт-Петербурге.



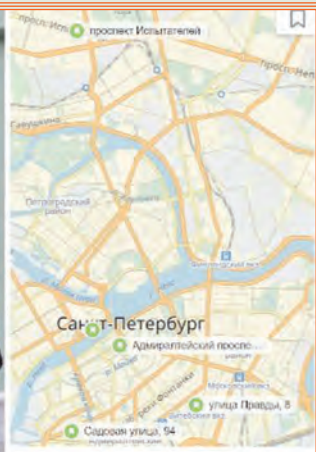
ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАРШРУТ

Санкт-Петербург – это удивительный город, наполненный духом литературных творений. Культурная столица России огромна, а памятники разбросаны по городу. Поэтому своим транспортом мы выбрали легендарный петербургский трамвай.

Первым пунктом нашего литературного путешествия стал сквер Филологического университета на Университетской набережной, 11.

Чтобы попасть туда, мы свернули на Дворцовый проезд и перешли Неву по Дворцовому мосту. В уютном университетском парке мы нашли героев произведений Д. Свифта «Приключения Гулливера» и Н. Гоголя «Нос». «Бронзовый Гулливер», автором которого стал Тимур Юсуфов, был открыт осенью 2007 года. А «Гоголевский Нос», появившийся к 200-летию со дня рождения Н. Гоголя, стал работой скульптора Юрия Юсупова.

«Нос» является любимым монументом студентов, поскольку творчество прозаика и в наше время очень популярно.





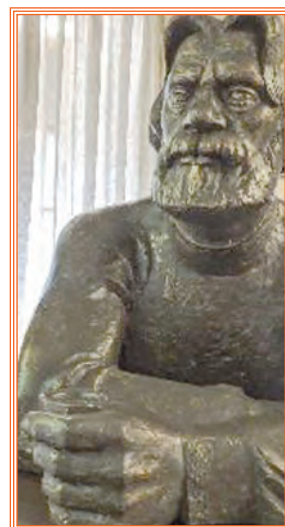
Далее мы отправились на нашем трамвайчике в «Изумрудный город».

Чтобы добраться до «города», мы доехали до станции метро «Адмиралтейская» и продолжили путь к станции «Звенигородская». Оттуда мы пришли во дворы домов 2–8 по улице Правды, где и увидели «дорожку из желтого кирпича».

И вдруг наша Ксюша начала превращаться в главную героиню сказки «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова – Элли. Она познакомилась с своими друзьями: Страшилой и Железным Дровосеком. Эти замечательные памятники появились в Петербурге в 2007 году.

Следующим нашим пунктом стал памятник героям произведения И. Тургенева «Муму».

Возвращаясь от станции метро «Звенигородская» по улице Гороховой до станции метро «Садовая», мы очень устали, и поэтому сели в настоящий трамвай № 3 и доехали до Тургеневской площади и оказались у ресторана «Два Му». Там в 2004 году появился памятник Муму и Герасиму (автор композиции – А. Арвикийн).



После этого мы отправились на Проспект Испытателей, в сквер дома 31 по этой улице.

Там мы нашли прекрасный памятник Коту Учёному. Но чтобы добраться до него, мы вернулись на трамвае № 3 до станции метро «Садовая», перешли на «Сенную Площадь» и доехали до «Пионерской». Трамвай № 55 домчал нас до остановки «Улица Маршала Новикова». Мы быстро нашли памятник и узнали интересную легенду. Если потерять очки Кота Учёного и загадать желание, то оно обязательно сбудется. Автором этой скульптурной композиции стал Сергей Мельников.

Возвращаясь домой, мы поняли, что прошедший день был полон новых открытий и приключений! Мы вспомнили множество литературных произведений и их удивительных героев. Путешествовать – это всегда здорово, но когда путешествие познавательное и интересное – это еще лучше!

Поэтому мы советуем всем ребятам – путешествуйте и открывайте что-то новое для себя!

МОЯ ПРОФЕССИЯ

С.И. САВИНКОВ,

главный редактор
журнала «Юный краевед»

КТО Б В РАБОЧИЕ ПОШЕЛ...

«Сегодняшняя реальность заключается в том, что мы столкнулись с дефицитом нужного нам количества высококвалифицированных рабочих рук и специалистов рабочих специальностей. Именно проблема нехватки квалифицированных рабочих кадров вышла на первое место, обогнав такие чувствительные, проблемные точки, как коррупция и административные барьеры» (В. Путин).

Мы с детства помним стихи В.В. Маяковского «Я б в рабочие пошел, пусть меня научат!» И в рабочие шли, трудились, были достижения – была своя рабочая косточка. Прошло время, профессия рабочего вдруг исчезла, она стала непрестижна, закрылись профучилища, где готовились рабочие кадры, а ведь из рабочей когорты вышли многие наши выдающиеся люди: С.П. Королев (был кирпичником), Ю.А. Гагарин (литейщик), почти все космонавты прошли через рабочую профессию. И она их не подвела, а, наоборот, помогла. И они всегда гордились своим рабочим прошлым.

Мне вдруг захотелось самому посмотреть, как сегодня готовят кадры высококвалифицированных специалистов. И вот я в ГПОУ ПК 31 (Москва). Меня там ждали и познакомили с наставником Абрамовым Петром Даниловичем. Опытный педагог, который сам прошел путь от рабочего до мастера, сегодня передает опыт ребятам, которые учатся в этом училище.

Мы спустились в цех. Станки гудели, стружка сыпалась из-под резца; ребята-учащиеся внимательно смотрят на деталь, измеряют, смотрят на чертеж (рисунок 1). Петр Данилович всегда рядом, подсказывает, как правильно заточить сверло, какую насадку взять для изготовления данной детали. Ребята слушают своего наставника, вникают в суть профессии (рисунок 2). Ведь у любой профессии много секретов, наставник делится с ними, в его умелых руках деталь оживает, и на наших глазах происходит чудо: из простого металла появляется шарообразная деталь сложной конструкции (рисунок 3) – и все это было сделано на токарном станке!

Мы много разговаривали с Петром Даниловичем. Он рассказал, что ребята не просто изучают азы своей профессии, но в будущем сами станут высококвалифицированными специалистами.

Мы, конечно, затронули и большой вопрос нехватки рабочих рук и привлечения в рабочие специальности современной молодежи.

Я согласен с Петром Даниловичем, что путь решения данной проблемы состоит в следующем. Как известно, в европейских странах выделяются большие деньги на подготовку квалифицированных рабочих кадров. Нас, к сожалению, в этом пока «заподозрить» нельзя. Мы надеемся, что в скором времени ситуация изменится, и в нашей стране будут опять открываться профессиональные училища (пусть даже под новыми современными названиями). **Но вот останутся ли к этому времени такие профессиональные наставники, как Петр Данилович, ему сейчас под 70 лет?!**

Я обращаюсь в Министерство образования с просьбой: не оттягивайте решение данной проблемы, воссоздайте престижность рабочей профессии, как это сделал царь Петр I в свое время. Вспомним его воспитанника Нартова Андрея Константиновича (1693–1756) – ученого, механика, изобретателя первого в мире токарно-винторезного станка с механизированным суппортом и набором сменных зубчатых колёс. Благодаря ему универсальные токарные станки с автоматическим суппортом (приводом) в России появились почти на столетие раньше, чем во всем мире. На его великом изобретении развивалось все дальнейшее машиностроение. Список его изобретений велик: механизм для точной установки угла, под которым должна вести стрельба, оптический прицел, скорострельные батареи, способ стрельбы снарядами, превышающими калибр орудия. Сверлильные, точильные, обрабатывающие машины, подъемники, подвижные краны, новые способы литья и сушки отлитых пушек и ядер... Изобретения «царского токаря» Нартова в области военной техники сделали Россию неприступной для врагов крепостью...

Так будем же последователями Петра Великого, который видел в рабочих людях мощь страны!!!

А журнал «Юный краевед» будет всегда рассказывать о профессии.



Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3

*В волшебном царстве калачей,
Где дым струится над пекарней,
Железный крендель, друг ночей,
Светил небесных светозарней.*

Николай Заблоцкий
«Пекарня»

ЛИНАРИЯ ХАСАНОВА,
учащаяся 11-го класса
МКОУ «СОШ № 23 п. Вязовая»,
Челябинская область,
г. Усть-Катав, пос. Вязовая

КТО БЫ В ПЕКАРИ ПОШЕЛ...



Панно с картой поселка и гербом Вязовой, на котором изображена буханка хлеба

Визитной карточкой Вязовой не одно десятилетие был хлеб, который прославился на всю Челябинскую область. В настоящее время Вязовая из большой станции превращается в дачный поселок. Моя исследовательская работа окажется полезной для сохранения памяти о людях, мастерах своего дела, об истории моей малой Родины и нужной в практическом плане для будущих предпринимателей.

Задача, которую я поставила перед собой, оказалась непростой. Нужно было поработать с имеющимися источниками, встретиться с людьми, работавшими в пекарне в разные годы. Моя мама, Лиана Кавмитовна, работает в пекарне города Юрюзань и знает все тонкости хлебопекарного дела. Она была первым помощником в моей работе.

Кому, как не пекарям, знать тайну рождения булки!

На уроках истории нам рассказывали про «блокадный хлеб» Ленинграда. Требовался хлеб и для населения, и для армии. Пекли из того, что было. На нашей станции Вязовая формировались составы для отправки на фронт. Старожилы рассказывают, как из окрестных деревень и городов прибывали солдаты, а за ними тянулись провожающие, они старались сунуть им каравай домашнего хлеба в дорогу. Трудно переоценить его значение: хлеб да картошка помогли выжить в военное время тем, кто остался в деревнях и селах. И позже, в период восстановления после разрухи, хлеб был главной ценностью на столе.

Пекарня располагалась в деревянном доме по улице Октябрьской, в 1966 году пекарня уже была в кирпичном здании.

Корнеева А.Ф., которая работала кочегаром пекарни в 1960–1980 гг., рассказывает: «Пекарня работала круглосуточно. Было 4 бригады. Мастер, кочегар и два подручных. Кочегары поддерживали огонь в печи, мастер и

подручные замешивали тесто, раскладывали в формы и пекли хлеб. Хлеб сначала развозили на лошади. Был такой зеленый фургончик, летом на колесах, зимой – на санях. Конструкция для перевозки хлеба была интересная: закрытая телега, напоминающая “русскую” печь, в ней была специальная труба для выведения пара. Хлеб горячий грузили, из трубы в фургончике пар валит, запах вкусный».

В чем же секрет хлеба?

Считалось, что главное – закваска хлеба. Или, как её называют пекари, заварка. Каждая смена заводила заварку для теста следующей бригаде, потому что тесто должно подниматься 1,5 часа. Закваска была на жидких дрожжах – грибке.

Телятникова К.Ф., работавшая заведующей пекарней в 1960–80 гг., считает: «Старинные люди заваривали закваску из ржаной муки, наши пекари технологию эту знали, специально ездили за ржаной мукой и эту закваску делали. Две доли ржаной муки обязательно надо брать».

Мало знать технологию, надо было видеть, как она себя ведет. Пекарь Н.К. Кулёмина рассказывает: «Замесом теста занимался мастер. Дрожжи были свои собственные. Делали заварку из черной муки. Руками разминали, растирали комочки. Заваривали – и давали постоять, постоит час – засахаривали. Заварка сладкая-сладкая была, сверху поднималась коричневая пена».

Важную роль играет и мука. «Раньше в пекарню муки привозили целый вагон, потом подвозили еще, был полный склад. Мука хорошо вылёживалась, пока до нее черед дойдет. Это важно, чтоб мука была не только что смолотая, чтоб она отдохнула. А сейчас частные пекарни берут муку маленькими партиями, да стараются подешевле; плохая мука попадет, мешают с хорошей», – сообщает Н.А. Слепова.



Пос. Вязовая

Работа с тестом осуществлялась вручную.

Опытные пекари всё делали «на глаз», и муки, и соли, и заварки клали без мерки. Добавят, попробуют, еще добавят. И вот воду, муку и эти дрожжи самодельные – всё в тестомеситель. Дёжа была на колесиках, ее подкатывали и закрепляли к нему. Рассказывает Хардина Татьяна, работник пекарни в 1980–90-е гг.: «На такие объемы вручную замешивать тесто было просто невозможно, поэтому было два тестомесителя – два “Гришки” (так любовно называли их наши пекари). Две руки-лопаточки, вращаясь, перемешивали тесто, оно кислородом обогащалось. Износились они, а взамен прислали новый тестомеситель, дёжу он закрывал полностью, а для догляда за тестом в нем были дырочки. По форме он напоминал женщину, поэтому и окрестили его “Манькой”. Он быстро мешал, и дёжа после него блестела так, что мыть легко. Но качественный хлеб получался только у “Гришек”».

Вначале подоспевшее тесто раскладывали в формы вручную: мочишь руки в ведре, отщипываешь тесто из дёжи, бросаешь на весы с гирями, если вес лишний – убираешь, снова берешь, сворачиваешь клубком и бросаешь в форму. Позже стали использовать механизм, называемый «делитель». Вспоминает Телятникова К.Ф.: «Хлеб другой стал, когда делитель появился: тесто в него пустишь – а он все поры в тесте перебивает. А вот если руками раскатываешь, то это совсем другое дело! Хоть это долго, трудно».

После того, как тесто разложено по формам, его отправляли на расстойку. Расстойка теста – это важнейший технологический этап подготовки теста непосредственно к выпечке. О раскатке теста вспоминает Н.К. Кулёмина: «Приходишь в ночь работать, уже две дёжи с тестом готовы, надо раскатывать. Работали вдвоем с подручным. Когда освобождались первые две дёжи, мастер начинала замешивать новую партию. Кочегар в это время подвозил две тележки, на которые ставили формы с тестом, потом подвозил их поближе к печке, к теплу на расстойку. Оставляли там, в тепленьком месте, время определяли на глаз, когда быстрее подойдет, когда медленнее. Когда подойдет тесто, формы с хлебом отправляли в печь».

Возможно, секрет пышного, пропеченного хлеба был в печи.

Раньше она была кирпичная, топилась углем. В угольной печи обогрев не везде равномерный, то к жару поближе подойдет хлеб, то подальше от него. В печи он дополнительно еще поднимался, «доходил». А в электрической печи хлеб быстро схватывался, корочка сверху делалась жесткой, и хлеб не поднимался больше после этого. В электрической печи пытались мазать верх теста растительным маслом, чтобы замедлить этот процесс, но безуспешно.

Существовала легенда, что секрет был в особой воде.

В пекарню привозили воду специально из ключа «Золотой родник» (он бьет из скалы неподалеку от поселка).

«Эффект места».

Хороший настрой, добросовестное отношение и любовь к своему делу – всё это, возможно, тоже передавалось хлебу. Монахини, которые пекут просфоры в монастыре, считают, что в пекарню нужно входить и приступать к выпечке только с хорошим настроением и любовью к людям. Так и наши пекари, как и многие хозяйки дома, начинали выпечку с фразы: «Господи, благослови!» Все пекари из вязовской пекарни повторяли, что работали дружно.

В рождении буханки хлеба есть свои тонкости на каждом этапе. Нужно много пробовать, проверять разные варианты.

Я тоже попыталась испечь свой хлеб, и это оказалось непросто. Моим одноклассникам он понравился.

Я думаю, если кто-то задается этой целью, то он обязательно добьется успеха.



СЛОВАРИК ВЯЗОВСКИХ ХЛЕБОПЕКОВ

Вагон-лавка – специальный вагон для доставки продуктов по сети железнодорожных магазинов.

Дёжа – большой чан для замеса теста.

Делитель – аппарат для деления теста на равномерные куски.

Заварка, закваска – самодельные дрожжи, получаемые путем заваривания ржаной муки.

Ноздри – поры в хлебном мякише.

ОРС – отдел районного снабжения, организация занимавшаяся распределением, сбытом и доставкой продуктов в железнодорожных магазинах.

Раскатка, раскатывать – раскладка теста по хлебным формам.

Расстойка – процесс поднятия, обогащения хлеба кислородом после его раскладки в форму (важнейший технологический этап подготовки теста непосредственно к выпечке).

Тестомеситель – механизм, опускаемый в чан с ингредиентами, позволяющий быстро и равномерно замесить тесто.

Мастерить – работать в пекарне на должности Мастера.

Список литературы

1. Чванов М.А. Огонек в ночи. Повести. Рассказы, очерки. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1986. – 288 с.
2. Усть-Катавская неделя. – 2010. – Октябрь. – № 88, № 90.

Руководитель:
Кузнецова
Полина Александровна,
педагог-организатор
МКОУ «СОШ № 23 п. Вязовая»



Н.А. АСТАШКИНА

воспитатель МДОУ детский сад
общеразвивающего вида
№ 38 «Искорка»,
г. Подольск

МИНИ - МУЗЕЙ «ОТКУДА ХЛЕБ К НАМ ПРИШЕЛ»

Хлеб – один из самых главных продуктов человеческого труда. Мы не можем прожить без него ни дня. Но порой забываем, что булочки и буханки вобрали в себя труд многих людей. Как же научить детей уважать хлеб?

Для расширения кругозора и пополнения знаний воспитанников о народных традициях, формирования у них представлений о родной культуре, для воспитания бережного отношения к хлебу был создан мини-музей «Откуда хлеб к нам пришел».

ЭККУРСИЯ В МИНИ-МУЗЕЕ «ОТКУДА ХЛЕБ К НАМ ПРИШЕЛ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Цель: Сформировать у детей представление о ценности хлеба, уточнить и закрепить представление детей о выращивании хлеба, о злаковых растениях.

Оборудование, материалы и экспонаты:

- компьютер, мультимедийный проектор;
- видеоролики «Как на хлебозаводе пекут хлеб», «Как растет хлеб» (по материалам программы «По секрету всему свету»);
- подборка иллюстраций о выращивании хлеба в настоящее время;
- гербарии злаковых растений;
- образцы зерна и крупы злаковых культур;
- ингредиенты для составления теста;
- народные тряпичные куклы – Крупенички;
- образцы различных хлебобулочных изделий;
- фотографии и сюжетные картинки на тему «Как в старину выращивали хлеб»;
- макеты «Как растет хлеб», «Мельница ветряная», «Мельница водяная», «В русской избе»;
- цеп (старинный инструмент для обмолота хлеба);
- старинная посуда и утварь;
- репродукции картин русских художников, воспевающих труд хлебороба.

ХОД ЭКСКУРСИИ

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие ребята! Мы рады приветствовать вас сегодня в музее хлеба. Хлеб – это продукт, который мы видим у себя на столе каждый день. А знаете ли вы, откуда хлеб попадает к нам на стол? (Ответы детей). Ребята, хлеб растёт в поле. И об этом нам расскажет Дима.

Дима (рассказывает с опорой на иллюстрации):

- Весной на поле выходят тракторы. Они вспахивают землю и одновременно боронуют ее, то есть рыхлят, чтобы земля стала мягкой и рыхлой.

- Затем к трактору прикрепляют сеялки, и они ровными аккуратными рядами укладывают в землю зерна пшеницы.

- Вот появились ростки. Наступают жаркие летние дни. Все лето созревают зерна в колосьях на полях.

- Когда зерна созрели, начинается жатва. На поле выходят

- комбайны. Комбайн срезает колосья, выколачивает из них зерна и высыпает очищенные зерна в грузовые машины.

- Машины отвозят зерно в специальные большие зернохранилища, которые называются элеваторами. Там зерно сушат и хранят.

- Из элеваторов зерно везут на мукомольные заводы или мельницы, где мелют из зерна муку.

- Затем муку везут на хлебозавод, где выпекают хлеб.

- Наконец хлеб попадает в магазин. Мы его покупаем и с удовольствием едим.

- Вот какой долгий путь прошло зернышко, чтобы превратиться в каравай хлеба!



Воспитатель: Спасибо, Дима, теперь мы точно знаем, откуда к нам хлеб приходит! А вас, ребята, я хочу пригласить в следующий зал нашего музея, где вы узнаете, из чего замешивают тесто для хлеба.

Дети знакомятся с ингредиентам для изготовления теста, затем просматривают видеосюжет о выпечке хлеба на хлебозаводе.

Воспитатель: Вот мы и узнали, как выпекают хлеб. А теперь я предлагаю вам поиграть.

Дидактическая игра «Замеси тесто»

(Дети выбирают из предложенных картинок с изображением продуктов только те, на которых нарисованы ингредиенты для теста).



Воспитатель: Молодцы, ребята, вы отлично справились с заданием! А сейчас мы хотим вам показать видеосюжет, о том, как растет хлеб.

Просмотр видеосюжета «Как растет хлеб»

Воспитатель: Конечно, у нас в детском саду хлеборобов нет, а вот специалисты, которые всё знают о хлебных растениях, имеются. Проходите в следующий зал нашего музея. Егор и Лука расскажут нам о злаках.

Егор (рассказывает с опорой на гербарии злаковых растений и представленные хлебобулочные изделия):

Я хочу рассказать вам о злаках. Злаками называют зерновые растения. У этих растений есть колоски. Внутри колосков созревают зернышки, а из зерна делают муку для хлеба или крупу для каши.

- Это пшеница. Пшеница очень древнее растение. Ей более 10 тысяч лет. Из пшеничной муки готовят булочки, батоны, пирожные, печенье, баранки и даже макароны.

- Это рожь. Из ржаной муки пекут очень вкусный и полезный хлеб. Он так и называется – ржаной.

Черный хлебушек хорош,

Нам его подарит рожь!

- Это овес. Из овсяных хлопьев пекут овсяное печенье и варят вкусную и полезную овсяную кашу.

Если любишь «Геркулес»,

Все болезни нипочем.

Тот, кто кашу эту ест,

Вырастает силачом!

Лука (рассказывает с опорой на иллюстрации и образцы круп):

- Это ячмень. Каша из ячменя называется перловой. Она очень сытная и полезная. Из ячменных зерен делают квас и даже дрожжи.
- Это рис. Говорят, что рис кормит половину человечества. Во многих странах рис – главное хлебное растение. Из риса варят каши, готовят плов, супы, салаты и много других блюд.
- Это просо. Из очищенных зерен проса получается пшенная крупа. Из нее варят пшеничную кашу.

*Каша вкусная, густая,
А по цвету – золотая.*

А еще из пшеничной муки пекут очень вкусные блины.

- Это гречиха, из ее семян готовят крупу и муку.

*Сварим в русской печке
Кашу вкусную из гречки.
И гречишные оладушки
Испечет нам наша бабушка!*



Воспитатель: Ребята, посмотрите, в нашем музее есть необычные куколки. Эти куколки называются Крупенички или Зерновушки. Внутри у них крупа или зерно. В старину такие куклы делали для того, чтобы хранить высокоценные семена будущего урожая (в первую очередь семена гречихи). Таких кукол обычно дарили на Коляду, Рождество или на праздники, связанные с урожаем.

Игра «Отгадай, что внутри»

В наших куколках насыпаны различные виды крупы и зерна. Попробуйте, потрогав пальчиками, отгадать, какие крупа и зернышки там спрятаны.



Воспитатель: А сейчас мы приглашаем вас в следующий зал нашего музея, где вы узнаете, как в старину выращивали хлеб (рассказ сопровождается показом экспонатов).

Представьте, что мы попали в давние времена, когда люди не придумали еще никаких машин. Вот огромное поле, крестьянин решил посадить здесь пшеницу или рожь.

Сначала поле нужно вспахать. Перед тем, как начинать весеннюю пахоту, крестьяне обращались к народным приметам. Если загредел первый весенний гром, закуковала кукушка, зацвела черемуха, значит, пришла пора поле пахать. Пахали в те

далекие времена плугом, который тянула лошадка. Затем поле надо было причесать «расческой», называется она борона. Бороной разбивали все комки, земля становилась мягкой.

Затем хлеб нужно посеять. К этому событию готовились особо: парились в бане, надевали чистые рубахи, кланялись в пояс земле-матушке и просили о богатом урожае. Первый сеятель выходил в поле босиком, чтобы проверить, теплая ли земля. На груди у него висело лукошко с семенами. Сеятель шел по полю, набирая пригоршню семян, и через каждые два шага разбрасывал их веером, слева направо.

Как только зернышко попало в землю, оно начинает расти.

Вот и выросли колоски! Пора убирать урожай! В старину это делали так: мужчины брали косы, женщины – серпы и шли в поле. Скошенные растения связывали в специальные вязанки – снопы. Самое главное было вовремя собрать урожай, ведь перезрелые колоски могут уронить зерна на землю, и тогда урожай будет потерян.

Дальше начиналась самая тяжелая работа, колосья нужно было обмолотить, то есть вынуть зернышки из колосков. Для этого брали цеп (специальное орудие труда) и били им по колоскам. Иногда эта работа затягивалась на несколько месяцев.

Затем зерно везли на мельницу, где его перемалывали в муку.

А про мельницу нам расскажет Саша.

Саша (рассказывает с опорой на макеты и иллюстрации):

- В старину на берегах рек строили мельницы. Речная вода текла и крутила большие мельничные колеса. Колесо крутилось и двигало тяжелые каменные жернова, которые перетирали зерно в муку. Такие мельницы назывались водяными.
- А в степях ставили ветряные мельницы. Сильный ветер вращал крылья такой мельницы, а они приводили в движение жернова.



Воспитатель: Вот и готова мука, можно замешивать тесто и печь хлеб. Ребята, а вы знаете, как на Руси пекли хлеб? (Рассказ сопровождается показом экспонатов музея и макета «русская изба»)

В старину хлеб пекли не на хлебозаводе, не в пекарне, а у себя дома. Хозяйка замешивала тесто и выпекала каравай хлеба в русской печи.

Весь дом наполнялся запахом свежего ароматного хлеба!

Пышный, мягкий, пропеченный,

Подрумяненный слегка,

Хлеб с горбушкой золоченой

Шел к тебе издалека.

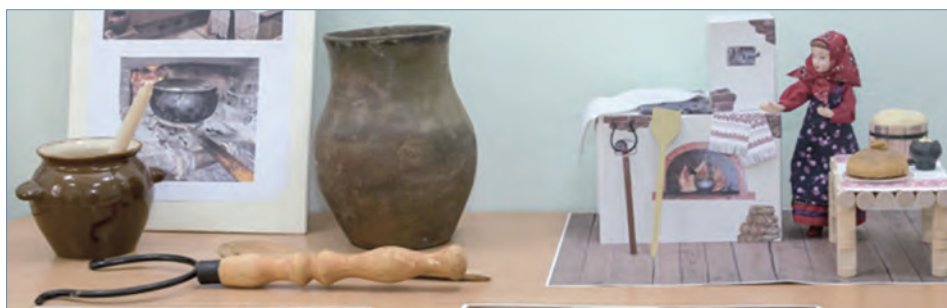
В каждый дом, на каждый стол

Он пожаловал, пришел,

В нем чудесное тепло.

Сколько рук его растило,

Сохраняло, берегло.



А вы знаете, как надо относиться к хлебу? (Ответы детей, воспитатель подытоживает)

- хлеб нельзя выбрасывать,
- хлеб нельзя крошить за столом,
- хлеб надо беречь, брать столько, сколько необходимо,
- хлеб нужно обязательно доедать, старые люди говорят, что оставляя кусочек хлеба, ты оставляешь свое здоровье,
- хлеб нельзя бросать на землю, на пол, если хлеб случайно роняли на пол, его поднимали и просили прощения за это.

Воспитатель: Молодцы, ребята! А наше путешествие подошло к концу. И теперь мы предлагаем вам отведать вкусный и ароматный каравай!

Используемая литература:

1. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ (книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96 с.
2. Емельянова Э.Л. Расскажите детям о хлебе. – М.: Мозаика-синтез, 2011.
3. Емельянова Э.Л. Как наши предки выращивали хлеб. – М.: Мозаика-синтез, 2013.
4. Карандашева Ю.В. Как хлеб на стол попадает // Воспитатель ДОУ. – 2009. – № 4.

2016 ГОД – ГОД

КОСМОНАВТИКИ



07 НОЯБРЬ



Р.В. Зеленая (1901–1991),
кадр из фильма
«Приключения Шерлока Холмса»

В 1919 году Рина (Екатерина) Васильевна Зеленая окончила театральную школу в Москве.

Работала в театрах сатиры и эстрады. С 30-х годов выступает на эстраде с рассказами «о маленьких для больших».

В кино – с 1931 года. «Путевка в жизнь», «Светлый путь», «Весна». Приступая к сценарию «Подкидыша», написала роль для себя (домработница Ариша).

Снялась в детских фильмах: «Иностранка», «Три толстяка», «Чиполлино», «Приключения Буратино», «Про Красную Шапочку».

Она запомнилась как миссис Хадсон в «Приключениях Шерлока Холмса».

Озвучила много мультфильмов.

ГОД КИНО
2016

03 Запущен второй ИСЗ – первый биологический спутник с собакой Лайкой на борту (1957 год).

06 Открыт Космический музей в Звездном городке (1967 год).

10 Орбитальный корабль «Буран» совершил первый полет в атмосфере Земли (1985 год).

11 Родился Федор Михайлович Достоевский (1821–1881) – писатель. Первый роман «Бедные люди» выдвинул Достоевского в ряд признанных писателей гоголевского направления. Роман «Братья Карамазовы» стал итогом творчества писателя. В своих произведениях Достоевский обращал внимание на проблемы текущей действительности и вместе с тем – к вековым проблемам бытия.

19 Родился Михаил Васильевич Ломоносов (1711–1765) – русский ученый, естествоиспытатель, филолог, поэт, историк.



**БОЛЕЕ ПОДРОБНО
О НЕКОТОРЫХ ЛЮДЯХ И
СОБЫТИЯХ МОЖНО УЗНАТЬ
В СЛЕДУЮЩИХ
КРАЕВЕДЧЕСКИХ
ВЫСТАВКАХ**

(Приложения к журналу
«Юный краевед»)

Маршалы Победы, 2015

«Космическая эпоха» (календарь), 2016

Краеведческий календарь на 2017, 2016

Н.М. Карамзин и С.Т. Аксаков, 2016

М.В. Ломоносов, 2016

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

НОЯБРЬ

ДЕКАБРЬ

12 ДЕКАБРЬ



В.М. Соломин (1941–2002),
кадр из фильма
«Приключения Шерлока Холмса»

Родился Виталий Мефодьевич Соломин в Чите.

Родители были музыкантами и мечтали, что Виталий пойдет по их стопам. Но Виталий, как и его старший брат Юрий, пошел в актеры. Окончив Щепкинское училище в Москве, Виталий стал актером Малого театра.

Первым фильмом, в котором дебютировал Виталий Соломин в небольшой роли, стала картина «Улица Ньютона, дом 1». В киноленте «Старшая сестра» он исполнил роль Кирилла. Его партнерами были Михаил Жаров и Татьяна Доронина. Его триумфом стал доктор Ватсон в «Приключениях Шерлока Холмса...».

Большой успех принес Соломину психологический фильм «Зимняя вишня».

Виталий Соломин в качестве кинорежиссера снял фильм «Охота».

01 Родился Георгий Константинович Жуков (1896–1974) – Маршал Советского Союза. Награжден двумя орденами «Победа».

10 Родился Николай Александрович Некрасов (1821–1878) – писатель, редактор журнала «Современник». Ввел в свою поэзию все богатство народного языка и фольклора. «Я лиру посвятил народу своему...» (Некрасов).

Принято постановление правительства СССР по осуществлению первого полета человека в космос (1959 год).

12 Родился Николай Михайлович Карамзин (1766–1826) – историк, писатель. Автор «Истории государства Российского».

18 Родился Борис Валентинович Волынов (1934) – летчик-космонавт. Дважды Герой Советского Союза.

21 Родился Константин Константинович Рокоссовский (1896–1968) – Маршал Советского Союза. Награжден орденом «Победа».

24 Родился Александр Александрович Фадеев (1901–1956) – писатель, автор книги «Молодая гвардия» (1945 год), за которую он получил Государственную премию СССР. По книге в 1948 году вышел на экраны фильм с одноименным названием.

ПОДПИСКА 2016/2017!

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
ВЫ МОЖЕТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ
НА ЖУРНАЛ «ЮНЫЙ КРАВЕД»

В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ:

Роспечать
20249 (месяц)
25116 (годовая)

Пресса России
10460

Урал-Пресс
20249 (месяц)
25116 (годовая)

А ТАКЖЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПОДПИСАТЬСЯ ЧЕРЕЗ РЕДАКЦИЮ:

- Заполните квитанцию: укажите имя, отчество, фамилию получателя; адрес с почтовым индексом, по которому вы хотите получать журнал.
- Оплатите квитанцию в банке.
- Сканвариант оплаченной квитанции вышлите в редакцию по электронной почте: **kraeved54@yandex.ru**
- Номера журнала будут вам отправляться по почте заказным письмом.

По вопросам приобретения изданий обращаться:
Контактные телефоны: (495) 971-45-61; 8-915-065-07-78
e-mail: kraeved54@yandex.ru, <http://юный-краевед.рф>

Стоимость подписки через редакцию (с учетом доставки):

1 номер 160 руб.
5 номеров (полугодичная) 800 руб. (2016 год – 64 стр,
10 номеров (годовая) 1600 руб. 2017 год – 72 стр.)

Извещение	<p>Получатель платежа: <u>ООО «Юный краевед»</u> ИНН 7718882094, КПП 771801001 Банк получателя платежа: <u>АО Банк «Развитие-Столица» г. Москва</u> <u>р/с 40702810300010008959, к/с 30101810000000000984,</u> <u>БИК 044525984</u></p> <p>Ф.И.О. плательщика: _____ Адрес с индексом плательщика: _____</p> <table border="1"><thead><tr><th>Журнал «Юный краевед»</th><th>Сумма</th></tr></thead><tbody><tr><td>№№ _____ за 20 _____ год</td><td>_____</td></tr></tbody></table> <p>Подпись _____ Дата _____</p>	Журнал «Юный краевед»	Сумма	№№ _____ за 20 _____ год	_____
Журнал «Юный краевед»	Сумма				
№№ _____ за 20 _____ год	_____				
Квитанция	<p>Получатель платежа: <u>ООО «Юный краевед»</u> ИНН 7718882094, КПП 771801001 Банк получателя платежа: <u>АО Банк «Развитие-Столица» г. Москва</u> <u>р/с 40702810300010008959, к/с 30101810000000000984,</u> <u>БИК 044525984</u></p> <p>Ф.И.О. плательщика: _____ Адрес с индексом плательщика: _____</p> <table border="1"><thead><tr><th>Журнал «Юный краевед»</th><th>Сумма</th></tr></thead><tbody><tr><td>№№ _____ за 20 _____ год</td><td>_____</td></tr></tbody></table> <p>Подпись _____ Дата _____</p>	Журнал «Юный краевед»	Сумма	№№ _____ за 20 _____ год	_____
Журнал «Юный краевед»	Сумма				
№№ _____ за 20 _____ год	_____				

Извещение	Получатель платежа: <u>ООО «Юный краевед»</u> ИНН 7718882094, КПП 771801001 Банк получателя платежа: <u>АО Банк «Развитие-Столица» г. Москва</u> <u>р/с 40702810300010008959, к/с 30101810000000000984,</u> <u>БИК 044525984</u> Ф.И.О. плательщика: _____ Адрес с индексом плательщика: _____ <table border="1" data-bbox="467 374 1164 438"> <tr> <td>папка «Краеведческая выставка»</td> <td>Сумма</td> </tr> <tr> <td>№№ за 20 год</td> <td></td> </tr> </table> Подпись _____ Дата _____	папка «Краеведческая выставка»	Сумма	№№ за 20 год	
папка «Краеведческая выставка»	Сумма				
№№ за 20 год					
Квитанция	Получатель платежа: <u>ООО «Юный краевед»</u> ИНН 7718882094, КПП 771801001 Банк получателя платежа: <u>АО Банк «Развитие-Столица» г. Москва</u> <u>р/с 40702810300010008959, к/с 30101810000000000984,</u> <u>БИК 044525984</u> Ф.И.О. плательщика: _____ Адрес с индексом плательщика: _____ <table border="1" data-bbox="461 820 1164 884"> <tr> <td>папка «Краеведческая выставка»</td> <td>Сумма</td> </tr> <tr> <td>№№ за 20 год</td> <td></td> </tr> </table> Подпись _____ Дата _____	папка «Краеведческая выставка»	Сумма	№№ за 20 год	
папка «Краеведческая выставка»	Сумма				
№№ за 20 год					

ПОДПИСКА 2016/2017!

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

**ВЫ МОЖЕТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ
«КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА»**

В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ:

Роспечать

85125 (месяц) 25129 (годовая)

Пресса России

91730

А ТАКЖЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПОДПИСАТЬСЯ ЧЕРЕЗ РЕДАКЦИЮ:

- Заполните квитанцию: укажите имя, отчество, фамилию получателя; адрес с почтовым индексом, по которому вы хотите получать журнал.
- Оплатите квитанцию в банке.
- Сканированный вариант оплаченной квитанции вышлите в редакцию по электронной почте: kraeved54@yandex.ru
- Краеведческие выставки будут вам отправляться по почте заказным письмом.

По вопросам приобретения изданий обращаться:

Контактные телефоны: (495) 971-45-61; 8-915-065-07-78

e-mail: kraeved54@yandex.ru, <http://юный-краевед.рф>

Стоимость подписки через редакцию (с учетом доставки):

1 выпуск

Полугодовая (2016 – 6 вып./2017 – 3 вып.)

Годовая (2016 – 12 вып./2017 – 6 вып.)

200 руб.

1200 руб./ 600 руб.

2400 руб./1200 руб.

ЗДЕСЬ ОН ЖИЛ...



18 ДЕКАБРЯ

Родился Юрий Владимирович Никулин (1921–1997) – артист цирка и кино. Родился на Смоленщине. Отец и мать были актерами драматического театра в г. Демидове.

В Великую Отечественную войну воевал под Ленинградом, под Колпино. Награжден медалями «За отвагу», «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией». После войны поступил в студию клоунады при Московском цирке на Цветном бульваре. Работал у популярного клоуна Карандаша. Выступая в цирке, артист привлек внимание к себе кинематографистов.



Ю.В. Никулин
(кадр из фильма «Когда деревья были большими»)

Сначала снимался в эпизодических ролях. Потом началась эра комедийных фильмов, которые популярны и по сей день. Как драматический актер он снялся в фильме «Когда деревья были большими». Также достойны внимания фильмы «Они сражались за Родину», «Двадцать дней без войны». Никулин создал образы простодушных, наивных, но чрезвычайно добрых и отзывчивых героев. Вспомним такие фильмы, как «Деловые люди», «Двенадцать стульев», «Чучело», «Ко мне, Мухтар!», «Андрей Рублев», «Бриллиантовая рука» и др.

С 1982 года Никулин стал директором цирка на Цветном бульваре. Также он вел юмористическую передачу «Белый попугай».



Памятник Ю.В. Никулину, г. Демидов, Смоленская область





**Наталья
Жолнорова**

В г. Демидове (Смоленская область) в доме, где жил Юрий Никулин с 1921 по 1925 годы, создан культурно-туристический комплекс. Посетив дом Никулина, можно посмотреть старые добрые комедии с участием комика, посмеяться над его анекдотами; также увидеть фотоархив, газетные вырезки, старинные предметы быта тех времен. Коллекция постоянно пополняется благодаря посетителям дома.

Создательница архива – Наталья Жолнорова, семья Жолноровых в своё время жила по соседству с семьёй Никулиных.



**ГОД КИНО
2016**

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

В журнале 6–2016 были опубликованы ИТОГИ Всероссийского научно-исследовательского конкурса «Первопроходцы России».

Сегодня мы продолжаем представлять вашему вниманию **КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ** участников.



АРКТИКА

МИЛЕНА МАСАЙЛО,
ученица 6 «А» класса
МБОУ «Школа № 73»,
г. Рязань

ЧЕЛОВЕК, ЗАГЛЯНУВШИЙ ЗА ГОРИЗОНТ

Россия подарила миру немало великих людей, среди которых далеко не последнее место занимают отважные мореплаватели и ученые-путешественники. Мы, рязанцы, можем гордиться тем, что и наши земляки участвовали в кругосветных путешествиях, совершали переходы и перелеты к Северному полюсу, покоряли космические пространства, исследовали Русскую Америку. Нам очень дороги имена А.П. Авинова, П.В. Повалишина, В.М. Головина, Л.А. Загоскина.

Кажется, давно прошли времена первооткрывателей, а всё, что когда-то было открыто, уже досконально изучено. Но, оказывается, и в наши дни можно совершать путешествия и исследовать самые отдаленные уголки планеты. В наш современный век находятся люди, бросающие вызов суровому климату Арктики или безбрежному океану. Они организуют экспедиции, совершают путешествия по маршрутам первопроходцев. Одновременно они решают новые задачи, внося свой вклад в дело науки. Они становятся примером для подражания!

Моя работа посвящена одному из современных русских путешественников – *Михаилу Георгиевичу Малахову*.

Михаил Георгиевич Малахов – врач, кандидат медицинских наук, бизнесмен, политик, ученый. Председатель Рязанского отделения Русского географического общества. Знаменитый полярный исследователь, получивший за свое беспрецедентное автономное путешествие «остров Уорд-Хант–Северный полюс– остров Уорд-Хант» Звезду Героя. Организатор уникального проекта «Русская Америка». Почетный полярник, почетный радист, заслуженный мастер спорта СССР.

«ПЕРВОПРОХОДЦЫ РОССИИ»

Михаил Георгиевич Малахов родился 8 октября 1953 года в селе Кузьминское Рыбновского района Рязанской области. Его отец, Георгий Дмитриевич, работал шофером, а мать, Александра Афанасьевна, была фельдшером. Когда Малахову было 9 лет, семья переехала в Рязань. Учился он в средней школе № 1, которую закончил с отличием.

После окончания школы поступил в медицинский институт, пошел по стопам мамы, хотя рассказы отца-фронтовика о войне и пример брата, который окончил военное училище связи, наталкивали на совмещение профессий, то есть на выбор поприща военврача.

На третьем курсе он организовал при институте туристический клуб. Побывали в Крыму и на Кавказе, а потом – Сибирь, Якутия, Кольский полуостров. На Полярном Урале Михаил здорово обморозился и даже потерял часть пальца.

В 1977 году с отличием закончил институт. В 1980 году он заканчивает аспирантуру. Опубликовал более двадцати научных работ. Михаил Георгиевич занимался вопросами хирургии, изучал проблемы адаптации человека к условиям низких температур, предельных физических и психологических нагрузок.

Первая полярная экспедиция состоялась в 1988 году. Она называлась «Полярный мост», ее участники тронулись с Северной Земли, пересекли Ледовитый океан и добрались до канадского острова Уорд-Хант. Именно тогда Михаил впервые побывал на полюсе, вернее, прошел через него. Уникальный проект – девять советских парней и четверо канадцев играли в одной команде.

Более 30 лет М. Малахов занимался организацией различных полярных экспедиций в Арктике и Антарктиде, сам принимая в них активное участие. **За экспедицию 1995 года М.Г. Малахову было присвоено звание Герой России.**

В 1995 году Михаил Малахов вместе с канадским полярным путешественником Ричардом Вебером прошли от берегов Канадского арктического архипелага, точнее от острова Уорд-Хант, до Северного полюса и вернулись на тот же остров.

Цель экспедиции: добраться до Северного полюса и обратно на лыжах по дрейфующим льдам.

Особенность проведения экспедиции: передвигались своеобразным челночным способом: для этого в условиях полярной ночи Малахов и Вебер заложили 2 депо (определенный запас снаряжения); экспедиция проходила в сложных условиях: крошечная тьма 24 часа в сутки, более 200 кг груза, грохот ломающегося льда. Скорость продвижения – 2 км в



М.Г. Малахов



Карта «Северный полюс»



Л.А. Загоскин

сутки, температура -58°C ; вся экспедиция прошла в условиях полной автономности. Протяженность похода превысила 2000 километров, а длительность – 123 суток.

Результат экспедиции: Михаил Малахов и Ричард Вебер доказали, что можно покорить Северный полюс на лыжах без посторонней помощи. «Мы должны были сделать шаг в неизвестную область человеческих возможностей. Для меня, как для врача, это было очевидно», – скажет позднее Михаил Георгиевич.

В 2009 году Михаил Георгиевич Малахов организовал экспедицию – «По следам Л. Загоскина. Юкон–2009».

Цель экспедиции: М. Малахов, изучив работы Л. Загоскина, решил повторить его трудный и долгий путь.

Особенности проведения: плыли в штормовых условиях, вызванных близостью Тихого океана, часто плыли преимущественно ночью, когда встречный ветер немного стихает. Команда Малахова прошла места, которые можно назвать историческими.

Результаты экспедиции: достигли самый северный укрепленный россиянами в начале XIX века торговый пост – населенный пункт Нулато (до сих пор основная религия местного населения – православие); посетили поселок Анвик, где с удивлением узнали о музее, где с



Экспедиция на Аляску, Юкон, 2009 год

теплотой вспоминают русских первопроходцев. Малахов отмечал теплую атмосферу встречи, которую устроили рязанцам в Рашен Мишен, где сохранился дух русских первопроходцев; побывали в знаменитой деревни Сент-Майкл, близ которой расположено озеро Загоскино; в поселке Святого Михаила, названном так в честь одного из основателей данной деревни, Михаила Тебенькова, руководителя Русско-Американской компании в те годы, когда здесь был Лаврентий Загоскин. Практически повторив основную часть маршрута, 160 лет назад пройденного Л. Загоскиным, рязанцы собрали интересную коллекцию предметов, характеризующих быт племен атабасков и эскимосов. Эти вещи послужили весомым вкладом в фонды созданного музея рязанцев-путешественников.

Вызывает огромное уважение тот факт, что М.Г. Малахов продолжает однажды начатое дело и привлекает других, заинтересованных историей Русской Америки, людей.



В Рязанском музее путешественников

Список литературы:

1. Вокруг света. – 1996. – № 6. – С.10–132.
2. Родной город: Рязань. – 2009. – № 28. – С. 7.
3. Приокская газета. – 1995. – 29 декабря. – С.14.
4. Уральский следопыт. – 1987. – № 3. – С.28–31.
5. Рязанские ведомости. – 2011. – 29 сентября. – № 182.

*Руководитель:
Посельская
Ирина Анатольевна,
учитель географии*

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

АРКТИКА



ПЕТР ЦЫБУЛИН,

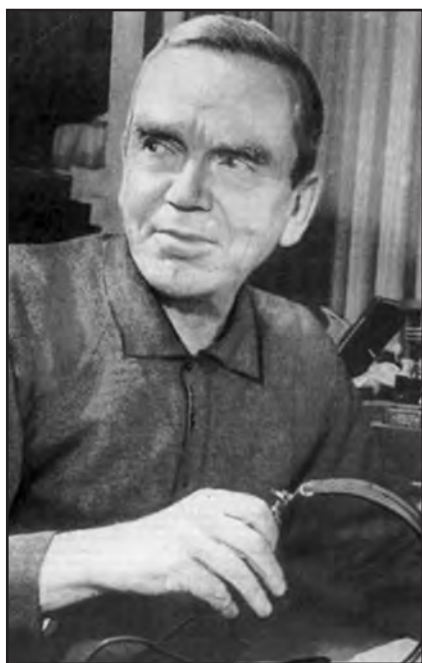
учащийся 8-го класса «Гимназии № 1»,
обучающийся МБУДО «ДЮЦ "Турист"»
городского округа Мытищи

«РАЕМ» – МОИ ПОЗЫВНЫЕ

Есть у нас недалеко от Мытищ станция «Челюскинская». Эпопея челюскинцев разворачивалась в 1934 году...

На Кузнечной площади, угол Кузнечного и Марата, стоит церковь, много лет в ней находится **Музей Арктики и Антарктики**, о чем извещает посетителей лепная надпись на фронтоне...

Оба этих места тесно связаны с именем ЭРНСТА ТЕОДОРОВИЧА КРЕНКЕЛЯ.



Э.Т. Кренкель

Эрнст Теодорович Кренкель родился 24 декабря 1903 года в городе Белостоке в семье инспектора коммерческого училища.

В 1910 году Кренкель переехали в Москву. С юности Кренкель был склонен к романтике и приключениям, что проявлялось в жгучем интересе к произведениям Майн Рида, Фенимора Купера, Джека Лондона.

В 1921 году он поступил на годичные курсы радиотелеграфистов.

Затем Кренкель поступает в Радиотехникум имени В.Н. Подбельского. Однако, проучившись два года, он забросил и занятия в техникуме, и работу на Люберецкой станции – его неудержимо потянуло в странствия по свету.

Кренкель об этом времени писал:
«Однажды в 1921 году, возвращаясь из мастерской, я обнаружил на стене объявление, призывавшее поступить

на курсы радиотелеграфистов. Наверное, в этот момент я более всего походил на героя толстовской "Аэлиты" красноармейца Гусева, собравшегося по объявлению лететь на Марс. Мои представления о радиотехнике (немногим больше, чем у Гусева о межпланетных путешествиях) ограничивались главным образом несколькими страницами из физики

«ПЕРВОПРОХОДЦЫ РОССИИ»

Краевича, классического курса русских дореволюционных средних учебных заведений. Загадочный мир радиоволн, да в придачу еще усиленное питание для тех, кто в этот мир проникнет, – все это было совсем не плохим вариантом дальнейшего жизненного устройства. *Усиленное питание, которое было обещано – без карточек кусок черного хлеба величиной со спичечную коробку, на который намазывалась ложка повидла. Что говорить – сильнейшая поддержка, моральная, разумеется.*

Но все же, чтобы быть честным, замечу: кроме усиленного питания, желание войти в мир радио подогревалось и некоторыми другими причинами. Одна из них – строительство в 1920 году на Шаболовке знаменитой Шуховской радиомачты, вскоре ставшей символом нашей отечественной радиосвязи. Про Шуховскую башню было тогда много разговоров, казавшихся просто фантастическими. А вот откуда взялись радиокурсы, это стало известно мне уже позднее. Возникновение этих курсов тесно связано с огромным интересом к радио Владимира Ильича Ленина.

...Наша аппаратура – громоздкие, в высшей степени нескладные ящики, при помощи которых и происходил процесс обучения. Передняя эбонитовая панель такого приемника имела толщину около двух пальцев. Под эбонит были загнаны огромные медные или латунные контакты. Для настройки приемника приходилось поворачивать ручки, причем это требовало немало физической силы. Потому-то в радисты, как мы тогда шутили, брали только настоящих мужчин.

Сидели мы в классе одетые. Кто в полушубке, кто в теплом пальто, но большинство – в военных шинелях. Холодно было так, что даже шапок мы не снимали, с трудом засовывая под шапку наушники. За столом сидел преподаватель, тоже в шапке, и стучал ключом что-то по азбуке Морзе. Надо заметить, что азбука Морзе – дело нехитрое, надо только набить руку. Вот мы и набивали, стараясь тренироваться каждый день и как можно больше.

Азбуку Морзе преподавал нам товарищ Булгаков. Он был в числе очень немногих радистов, успевших уже к тому времени перезимовать в Арктике. Конечно, мы слушали Булгакова, развесив уши. Он перезимовал на станции Югорский Шар. О своей зимовке говорил просто, как о работе, как о будничной жизни. Отсюда возникало ощущение полной достоверности его рассказов. Оказывается, жены радистов пишут в Архангельск почтовые открытки, там они попадают на радиостанцию Исакогорку, которая и передает дальше на север эти короткие домашние сообщения».

Летом 1924 года Эрнст Кренкель отправился в Ленинград с призрачной надеждой устроиться радистом на какой-нибудь корабль дальнего плавания. Там Кренкель узнает, что Гидрографическое управление срочно ищет радиста для какой-то экспедиции, на остров в Северном Ледовитом океане. Эрнст предстал перед начальником Экспедиции Северного Ледовитого океана, известным гидрографом Н.Н. Матусевичем. Год зимовки, как писал Кренкель, не прошел, а пролетел.

По возвращении в Москву он был призван в Красную Армию и в течение года служил в Отдельном радиотелеграфном батальоне, где сблизился со своим соседом по койке в казарме, впоследствии советским разведчиком, ставшим известным под именем – Рудольф Иванович Абель.

В 1927 году Кренкеля отправляют на Матшар (поселок Маточкин Шар, архипелаг Новая Земля). Результаты испытания коротковолновой станции превзошли самые смелые ожидания Кренкеля. С легкой руки Кренкеля короткие волны начали входить в практику профессиональной арктической радиосвязи.

В бухте Тихой 12 января 1930 года ему удалось установить прямую двустороннюю связь с радистом американской антарктической экспедиции Р. Бэрда, зимовавшей на шельфовом леднике Росса. *Это был мировой рекорд дальней радиосвязи, который Кренкель расценивал как большое событие в своей жизни радиста.*

В 1931 году его пригласили участвовать в качестве бортрадиста в большой международной экспедиции на дирижабле LC-127 «Граф Цеппелин», задуманной еще Фридьофом Нансенем. Там Кренкель впервые увидел Арктику с высоты птичьего полета.

16 июля 1933 года «Челюскин» вышел из Ленинградского морского порта и в обход Скандинавского полуострова направился в плавание по Северному морскому пути. Старшим радистом был Э.Т. Кренкель. После гибели «Челюскина» Кренкель вместо комфортабельной судовой радиорубки оказался на голой, открытой всем ветрам льдине, имея лишь слабенький аварийный передатчик. Аварийную станцию Кренкель монтировал в брезентовой палатке. В палатке было так же холодно, как и на улице, и работать было мучительно тяжело. Кренкель предстает как один из лучших в сотне пленников Арктики, устоявших перед грозной стихией и спасенных героями-летчиками. Ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

Поздней осенью 1936 года Кренкель возвратился в Москву.

А 21 мая 1937 года советская воздушная экспедиция под руководством О.Ю. Шмидта совершила посадку самолетов в районе Северного полюса и ос-



Дрейфующая станция



Э.Т. Кренкель телеграфирует...

новала на дрейфующих льдах океана научно-исследовательскую станцию «Северный полюс». Радиостом дрейфующей станции был назначен опытный полярник Э.Т. Кренкель. Официальное открытие дрейфующей станции состоялось 6 июня 1937 года на льдине размером 3х5 километров и толщиной льда 3 метра.

Позывной полярной станции был UPOL, Кренкеля помнят по его позывному – RAEM. В те промежутки, когда он был свободен от работы, он проводил радиосвязь с континентами. Его слышали на территории СССР и за рубежом.

Работа дрейфующей станции завершилась в феврале 1938 года, когда льдина начала интенсивно раскалываться.

В память Э.Т. Кренкеля начиная с 1972 года проводятся ежегодные международные соревнования по радиосвязи на коротких волнах радиотелеграфом под названием «Мемориал Э.Т. Кренкеля – RAEM». Также учрежден диплом «RAEM», который присуждается за проведение радиосвязи со станциями, находящимися за Северным и Южным полярным кругом.



*Руководитель:
Ротко Ирина Германовна,
методист МБУДО «ДЮЦ «Турист»
городского округа Мытищи*

«КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА» В 2017 ГОДУ

ВЫПУСК 1

«ПИСАТЕЛИ-ЮБИЛЯРЫ – А.К. ТОЛСТОЙ»

ВЫПУСК 2

«ОСВОЕНИЕ АРКТИКИ»

ВЫПУСК 3

«К.Э. ЦИОЛКОВСКИЙ»

ВЫПУСК 4

«КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ – 2018»

Юбилейные события и люди-юбиляры 2018 года

ВЫПУСК 5

«БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА»

ВЫПУСК 6

«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГЕРАЛЬДИКА»

ВЫШЕДШИЕ В 2016 ГОДУ «КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ВЫСТАВКИ»



Сталинградская битва



Александр Невский



Первопроходцы космоса – 55 лет



Краеведческий календарь – 2017



Н.Н. Миклухо-Маклай



Пионеры-герои



Писатели-юбиляры



Военный парад на Красной площади. Битва за Москву

МУЗЕЙ ПРИГЛАШАЕТ

АРКТИКА



С.В. ВЕТРОВА,
старший научный сотрудник,
И.В. ЛАЗОРЕНКО,
заведующий музеем,
г. Орел

ДОМ-МУЗЕЙ В.А. РУСАНОВА

Владимир Александрович Русанов – геолог, полярный исследователь. Родился 15 ноября 1875 года в городе Орле в семье купца 2-й гильдии Александра Дмитриевича и его жены Любови Дмитриевны.

25 декабря 1982 года в городе Орле в районе старинных Курских улиц был открыт Дом-музей В.А. Русанова.



В.А. Русанов

В создании музея принимали участие орловские краеведы, советские полярники, участники научно-спортивной экспедиции газеты «Комсомольская правда».

В этом доме прошли детские и юношеские годы Владимира Русанова. С 1880 года дом принадлежал матери В.А. Русанова, Любови Дмитриевне Русановой, она умерла в 1917 году. После революции 1917 года дом был превращен в коммунальное жилье.

С 1978 по 1982 год проведены реконструкция, капитальный ремонт дома и приспособление его под музей. Музей был открыт 25 декабря 1982 года.

Учился будущий полярник в Орловской мужской классической гимназии, откуда был отчислен за участие в нелегальных собраниях марксистского кружка, и продолжил образование в Орловской духовной семинарии.

Русанов участвовал в революционном движении. В его доме изучали нелегальную литературу и проходили тайные заседания орловской социал-демократической группы. Все это стало известно полиции.

В 1901 году по судебному решению Русанов был выслан на два года в Вологодскую губернию. В ссылке Русанов устраняется от партийных споров и занимается самообразованием.

В 1902 и 1903 годах Русанов совершает свои первые экспедиции к

Северному Ледовитому океану. Он занимается обследованием Печорского края, изучает культуру и быт коренных народов Печоры – зырян.

В 1903 году срок ссылки подошел к концу, Русанову было разрешено проживать в любом городе России, кроме столичных и университетских городов. Мечтая учиться и получить высшее образование, Русанов отправляется во Францию и становится студентом Сорбоннского университета. Поступив на естественный факультет (отделение геологии), он все свое время посвящает учебе. Параллельно с учебой в Сорбонне Владимир Русанов посещает занятия в Русской школе общественных наук, которую возглавляли И.И. Мечников и М.М. Ковалевский.



Дом-музей В. Русанова



**Макет судна «Геркулес» (экспедиционное судно 1912 года),
автор макета В.Н. Иванников**



Карта исследований в Арктике

В 1907 году на арктическом архипелаге Новая Земля В.А. Русанов обследует пролив Маточкин Шар.

В 1908 году Русанова приглашают принять участие в экспедиции на Новую Землю, которая была организована Французской Академией наук. В этой экспедиции Русанов выполняет обязанности геолога.

С 1909 по 1911 год Русанов участвует в российских экспедициях на Новую Землю. Цель экспедиции 1909 года – исследование западного побережья Новой Земли до полуострова Адмиралтейства. Задача экспедиции 1910 года – обследование северо-западного побережья Новой Земли. Цель экспедиции 1911 года – обход Южного острова Новой Земли. Блестящее окончание этой экспедиции завершило работы В.А. Русанова на этом архипелаге, **а сама Новая Земля, ранее бывшая «ничьей», перешла под юрисдикцию России.**

В 1912 году В.А. Русанов был приглашен возглавить русскую экспедицию на архипелаг Шпицберген. К этому времени Русанов как геолог хорошо известен в Европе.

Официальная программа экспедиции 1912 года – исследование запасов каменного угля на этом архипелаге. И она была успешно выполнена. За полтора месяца удалось обследовать более 1000 км побережья и установить 28 заявок на месторождения каменного угля.

Проблема плавания по Северному морскому пути интересовала Русанова давно. И вот в 1912 году он решает на практике проверить свои теоретические предположения. Телеграмма, оставленная на Новой Земле, стала последним известием о русановцах. Экспедиция ушла на восток и пропала без вести.

Лишь в середине XX века на берегах полуострова Таймыр и на островах, входящих в его береговую зону, были обнаружены находки, принадлежавшие экспедиции Русанова.

Многие мемориальные вещи были бережно сохранены в семье двоюродной сестры В.А. Русанова М.П. Зубковской и в семьях друзей полярного исследователя, проживавших в Заокской части города Орла.

Мемориальная часть дома-музея представлена жилой комнатой и столовой. Здесь можно увидеть предметы конца XIX – начала XX века: шкаф для посуды, дорожный сундук, комод из орехового дерева, венские стулья, шахматный столик, письменный стол-бюро.



**Жилая комната Русанова
(мемориальная часть музея)**

ЭТОТ ЗАГАДОЧНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

ЭТОТ ЗАГАДОЧНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК



Сегодня мы поговорим о вежливых словах. В какой-то мере это волшебные слова! Каждое из них несет свою функцию и помогает нам в общении и достижении наших целей.

Всюду, где нескромному
Укажут от ворот,
Вежливый попросит...
Попросит и пройдет.

Помните как азбуку,
Как дважды-два:
«Благодарю», «спасибо» –
Волшебные слова!

Одно из вежливых слов – спасибо.

Толковый словарь Даля определяет слово «спасибо» как сокращенное от выражения *«спаси Бог, награди тебя Бог»*. Появилось данное сокращение в нашем языке к концу XIX века, и его стали использовать в качестве ответного доброго слова на хорошее действие со стороны другого человека. А какое же использовали слово ранее? Откройте книги наших классиков, вспомните:

– Благодарствую, сударь, подкреплюсь маленечко за ваше здорovie... (Н.В. Гоголь «Шинель»).

– Максим Максимыч, не хотите ли чаю? – закричал я ему в окно. – Благодарствуйте; что-то не хочется. (М.Ю. Лермонтов «Максим Максимыч»).

– О, благодарю вас, господа! О, как вы возродили, как вы воскресили меня в одно мгновенье. (Ф.М. Достоевский «Братья Карамазовы»).

И у других русских писателей мы встречаем вежливую форму – благодарствуйте. Что означает это еще одно волшебное слово?

В соответствии с толковым словарем Даля, «благодарствовать или благодарить» – выражать признательность словом или делом, «благодарность – чувство признательности, желание воздать кому-то за услугу, признание оказанной услуги». То есть слово «благодарю» уже само за себя говорит – *«благо дарю»*. А что такое благо? Опять обратимся к Далю. «Благо – добро; все доброе, полезное, служащее к на-

пему счастью». Вы, наши читатели, можете вспомнить много слов, которые начинаются на «благо»: благоверный (верующий в благое), благовещение (извещение о хорошем известии), благодушие (доброта души), благожелатель (доброжелатель), благополучие (желанное состояние, получить благо), благородный (происходящий из хорошего рода, с правилами чести и чистой нравственности), благословлять или благословить (хвалить доброе, прославлять словами, наделять добром), благотворение (делание добра, *отсюда благодотворитель – делающий добро, благотворительность – свойство благодотворящего*), благоухать (издавать добрый запах, аромат).

Такую тенденцию смыслового подтекста можно проследить и в других вежливых словах, и тогда вы поймете, что вежливые слова – это не просто красивые фразы, а скрытая передача информации.

К сожалению в наше время (это дань минимизации современного речевого общения) тенденция на сокращение слов продолжается: в SMS-письмах и сети уже пишется вместо «спасибо» – «спс», «пасиб», «пасибки», «пасибочки»; а в разговоре также постепенно «спасибо» заменяется на «пасибочки», «ок» и т.п. А уж слово «благодарю» совершенно уходит из нашей разговорной речи.

Согласитесь, мы теряем волшебные слова (и это касается не только слов «спасибо» и «благодарю»). И возникает вопрос – а не ведет ли это сокращение к обратному процессу «превращения человека в обезьяну», которой для общения достаточно использовать только различный тембр звука?!

**Священное умение говорить,
Произносить слова и строить фразы,
Как просто это: стоит рот открыть –
И чудо слова возникает сразу...**

*«Слово», отрывок
Е.М. Винокуров
(1925–1993)*

СКАЗКА «СЛОВО»

АНАСТАСИЯ КОВАЛЕВА,
ученица 8-го класса школы № 384,
Можайский район г. Москвы

Однажды в один погожий день открыло глаза Слово. Хотя оно не знало, был ли это погожий день или ненастный. Слово же только родилось и еще ничего не знало.

И пошло Слово гулять и смотреть на всех. Первое, что встретилось ему, было мудрое дерево – дуб.

– Дерево, дерево, – обратилось к нему Слово, – ты хочешь научиться говорить?

Лишь прошелестел листочками дуб, что не хочет говорить. И без того он мудр, и без того ему хорошо живется на свете!

И пошло Слово дальше. Долго ли, коротко ли шло Слово, но набрело оно на небольшую серую пещерку.

– Пещерка, пещерка, – обратилось к ней Слово, – а ты не хочешь ли научиться говорить?

Ничего не ответила пещерка, лишь прозвенел легкий гул. Ведь и она не нуждалась в Слове.

И пошло Слово дальше. Долго ли, коротко ли, встретило Слово зверя. И спросило его Слово, но ничего не ответил зверь, лишь засверкал голодными глазами и заклацал зубами.

Совсем отчаялось Слово и побрело дальше. Вдруг увидело оно Человека. Испугалось его Слово, ведь был он лохматый, в коже какого-то зверя и с дубинкой тяжелою. Но всё же, Слово увидело в нем что-то, какую-то осмысленность во взгляде, и решило одарить его речью.

В это время Человек прошел мимо Слова и направился к другому Человеку. Он тщетно пытался указать ему, что хочет позвать его в пещеру, и Слово поняло, что оно необходимо именно Человеку, ведь без Слова Человек будет как без рук.

– Человек, а Человек, – позвало Слово, – а ты не хочешь ли научиться говорить?

– Ммм, – промычал Человек, кивая головой и простирая к Слову руки.

– Но есть одно условие, – предупредило Слово.

– Ммм?

– Ты будешь употреблять меня только в хороших, добрых целях и не будешь ругаться мной, – ответило Слово.

И увидело Слово в глазах Человека счастье и ожидание, увидело веру, доброту и благодарность такую, что не стало дожидаться ответа...

Поняло Слово, что нужно оно Человеку, и отдало себя ему без условий.

Так Человек научился говорить.

РАЗМЫШЛЕНИЕ «СЛОВО ДОБРОЕ И ЗЛОЕ»

ТАТЬЯНА ЛЕПЕШЕВА,
ученица 10-го класса школы № 384,
Можайский район г. Москвы

«Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести...» (В. Шефнер).

Слово в нашей жизни значит многое. И, конечно же, всегда приятно услышать добрые слова. В поддержку от близких, любимых и просто окружающих нас людей. Но невозможно представить нашу жизнь без злых слов, и они должны быть в нашей жизни. Злые, грубые слова всегда нас заставляют задуматься, что было не так, помогают кардинально изменить мнение об окружающих людях. Я считаю, что каждый человек должен сначала обдумать свои слова, прежде чем что-то сказать, вдруг они заденут и обидят близкого для тебя человека.

Уважаемый наш читатель, вдумайся, человек научился говорить, но самое интересное, мы не потеряли связь со своим прошлым, когда человек умел говорить с окружающим его миром. И в наше время «братья наши меньшие» – представители животного и растительного мира – понимают нас и откликаются на наши вежливые слова. Как часто мы произносим добрые слова, общаясь с домашним растением, и оно одаривает нас прекрасными цветками, или домашним животным, которое на вежливое слово реагирует понимающим ласковым взглядом.

Так что пока человек обладает волшебными добрыми словами он будет в гармонии с окружающим его миром, а, значит, и с самим собой, потому что нельзя забывать, что и человек – часть Природы. И слова Маугли «Мы с тобой одной крови – ты и я» – это не просто эффектное выражение... а вот об этом и следующая наша сказка.

СКАЗКА «ДОБРОЕ СЛОВО»

АЛИСА ЛУГОВСКАЯ

ученица 8-го класса школы № 384,
Можайский район г. Москвы

Однажды в цирк привезли нового слона по кличке «Бум». Ему неспроста дали такое имя: слон был буйный, шумный и совершенно непослушный. Именно поэтому его дрессировщиком был назначен Анатолий – самый строгий артист цирка.

Через несколько дней Анатолий начал дрессировать животное. Он открыл вольер со слонем и с помощью лакомства попытался вывести животное на арену. Но Бум стоял на месте. Спустя полчаса криков: «Выходи! Я сказал, выходи!» – слон был все-таки выведен на арену.

Анатолий scomандовал: «Садись!», и, к его удивлению, слон сел. В голове дрессировщика промелькнула мысль: «Неужели он знает команды?! Откуда?!» Но мысль сразу же улетучилась, так как слон больше не вставал. «Вставай, вставай, повторяю я! Вставай, глупое животное!», – кричал Анатолий. Час дрессировщик пытался поднять животное с пола арены. Ни лакомство, ни удары хлыстом были не в силах поднять Бума.

Пока Анатолий безуспешно пытался поднять слона с пола, в цирк приехали гимнастки и вместе с ними девочка лет шести – дочка одной из акробаток. Девочку посадили в зал и дали ей куклу. Она была очень увлечена своей игрушкой и, казалось, что ничто не сможет ее отвлечь. Но маленькая девочка услышала ужасные, оскорбительные крики Анатолия. Девочка, забыв о своей игрушке, побежала узнать, в чем дело.

– Зачем же вы так ругаетесь? – спросила она.

– Ну, а как с этим глупым животным по-другому разговаривать, – снижая тон, сказал дрессировщик.

– А вы говорите с ним мягко, вежливо, по-доброму, и он обязательно вас поймет.

– С этим и по-доброму, да ни за что! С ним надо быть строгим и жестким и только тогда он научится, – с ухмылкой выговорил дрессировщик.

– Тогда я попробую, – уверенно сказала девочка.

Она подошла к слону, аккуратно погладила его за ногу. Она тихо и ласково начала говорить с Бумом: «Встань, пожалуйста, милый слоник» – «Спасибо», – прошептала девочка и повернулась к дрессировщику.

Анатолий стоял совершенно ошарашенный, не понимая, действительно ли то, что сейчас произошло, случилось на самом деле.

– А вы говорили, что он глуп. Вот видите, вы ошибались. Нужно было только хорошо попросить. Вот что значит сказать «доброе слово».

Вот слово доброе, вот злое,
Вот слово вовсе никакое,
А вот не то и не другое,
Но тоже нужное такое.

А в общем, слово не игрушка,
С ним осторожней надо быть.
А то ведь выстрелит, как пушка,
И может насмерть поразить.

Собрал до купы и вперед,
Бросать слова на свой листок
И всем из них придет черёд,
Улечься в ряд размерных строк.

Так будьте счастливы и знайте:
Слова на ветер не бросайте,
Стихи с любовью сочиняйте:
Творите, думайте, дерзайте!

И оживут леса, долины,
Моря поманят синевой,
А горы выставят вершины,
Украшив мой пейзаж собой.

«Слово доброе и злое»,
Джемали Чочуа
поэт, автор книг «Ялтинский
восход», «Мгновенья жизни».

И тут начну, от сердца к сердцу
Я свой прокладывать мосток,
Чуть-чуть добавлю даже перцу,
Как любит солнечный восток.

Лауреат международных
поэтических фестивалей, председа-
тель Литературного общества
им. А. П. Чехова в 2011 г.

Руководитель авторов «Сказок» и «Размышления»:

*Н.М. Артамкина, почётный работник образования города Москвы,
учитель биологии школы № 384, Можайский район г. Москвы*

Н.М. Артамкина, кратко о школе:

Название района произошло от старой Можайской дороги. В XV веке на этом месте стояла деревня Манухино, принадлежавшая Лариону Сумину. В Можайском районе сохранилось немало чудесных девственных уголков природы. Это склоны Воробьевых гор; в Кунцевском старом лесопарке – липняк, дубняк, балка с редкими видами трав, черноольшанник, липняк пролесниковый; на Крылатских холмах – родник «Рудненской Божией Матери». Наша Школа-Вселенная: Три, Восемь, Четыре – существует в Можайском районе с 1965 года. Сейчас в школе 20 музеев.

БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!

22 НОЯБРЯ РОДИЛСЯ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ ДАЛЬ (1801—1872)



Писатель, этнограф, лексикограф.

Два крупнейших труда Даля — «Пословицы русского народа» и «Толковый словарь живого великорусского языка».

Как часто в разговоре мы для придания нашим словам яркости и контраста произносим пословицы. Но самое интересное, мы помним только первую часть пословиц. Давайте прочитаем полные варианты известных фраз:

Ни рыба, ни мясо, (ни кафтан, ни ряса).

Собаку съели, (хвостом подавились).

Ума палата, (да ключ потерян).

Два сапога – пара, (оба левые).

Дураку хоть кол теши, (он своих два ставит).

Везет как (субботнему) утопленнику, (баню топить не надо).

Гол как сокол, (а остер как топор).

Голод не тетка, (пирожка не поднесет).

Губа не дура, (язык не лопата).

За двумя зайцами погонишься – ни одного (кабана) не поймаешь.

Кто старое помянет – тому глаз вон, (а кто забудет – тому оба).

Курочка по зёрнышку клюет, (а весь двор в помёте).

Новая метла по-новому метёт, (а как сломается – под лавкой валяется).

Один в поле не воин, (а путник).

От работы кони дохнут, (а люди – крепнут).

Пьяному море по колено, (а лужа – по уши).

Рыбак рыбака видит издалека, (потому стороной и обходит).

У страха глаза велики, (да ничего не видят).

Язык мой – враг мой, (прежде ума рыщет, беды ищет).

ДЕТЕКТИВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

МЕЧ ДОВМОНТА

Т.А. СТЕПАНОВА,
заведующая сектором
методического обеспечения
Псковской областной библиотеки
для детей и юношества
им. В.А. Каверина

Памятник «Тысячелетие Руси» в г. Великий Новгород – как много он хранит в себе информации о великих людях прошедшего времени! И достаточно обойти его по кругу и взглядеться внимательно во все фигуры этого памятника, чтобы осознать могущество нашей Родины.

Памятник представляет собой огромный шар-державу на постаменте в форме колокола. Вокруг шара-державы – шесть скульптурных групп, символизирующих шесть этапов русской истории: от призвания варягов до создания империи. Каждая группа ориентирована на определенную часть света, куда направлены были в свое время интересы России.

Под фигурой Петра I, взгляд которого устремлен на север – к берегам Балтийского моря, – находится раздел «Военные люди и герои».

Открывает раздел «Военные люди и герои» фигура опирающегося на колено Святослава Игоревича, внука Рюрика. Рядом с князем сидят Мстислав Удалой и Даниил Галицкий. А далее по рат-



Памятник «Тысячелетие Руси»,
г. Великий Новгород

ному стоят плечом к плечу – Александр Невский, Дмитрий Донской и... **псковский князь Довмонт (Д).**

Чем заслужил князь Псковский такой почетной награды – стоять рядом с Великими защитниками Руси? Неспроста его фигура была выбрана автором памятника М.О. Микешиним. *Чтобы это понять, давайте окунемся в XIII век...*



Памятник «Тысячелетие Руси», раздел «Военные люди и герои»

Летописи различных русских земель этого времени (и враждебных Пскову, и дружественных ему) рисуют облик Довмонта практически одинаково. Он предстает как идеальный князь, защитник своей земли, лишенный честолюбивого эгоизма правителя.

Князь Довмонт родился в 30-е годы XIII века в семье литовских князей.

В 1266 году в результате семейной ссоры он был вынужден покинуть родные пределы и искать новую отчизну в Псковской земле.

Довмонт принял православие и взял православное имя Тимофей.

С ним приняла крещение вся его дружина и бояре. Жители города, видя мужество и добронравие Довмонта, избрали его своим князем. Новый правитель сумел построить с псковичами доброжелательные отношения, его девизом стала фраза: **«Кто стар, тот отец мне, кто млад, тот брат мне!»**

В 1267 году, уже через год после прибытия в Псков, Довмонт направился на Полоцк, где княжил его противник князь Гердень. С князем Довмонтом были 300 его дружинников и лучшие из псковских воинов. Смысл похода был не только в том, чтобы нанести ущерб личному врагу, но также и в том,

чтобы продемонстрировать соседним литовским князьям, которые прежде ходили на Псковскую землю, что у нее есть теперь новый и сильный вождь и защитник. Войско захватило Полоцк, а князь Гердень едва успел убежать.

В 1268 году Довмонт во главе русского войска участвовал в битве при Раковоре (современный Раквере в Эстонии). В ознаменование победы над неприятелем князь построил первый храм на будущей территории Довмонтова города в честь своего небесного покровителя Тимофея Газского.

В 1272 году войско Ливонского ордена пришло к Пскову. Псковичи вышли за стены и вступили в битву. Князь Довмонт лично бился на поединке с магистром Ордена Отто фон Роденштейном и одолел его в бою, продемонстрировав, что он не только хороший полководец, но и могучий витязь, способный своей рукой защищать город от врагов.

Тридцать три года Довмонт ревностно охранял приютивший его город. Князь Довмонт в период своего княжения совершил много походов и участвовал во многих сражениях и всегда побеждал.

В последней четверти XIII века в период относительного внешнего затишья псковичи построили Довмонтов город, сделав Псков образцовой средневековой крепостью.

В 1299 году ливонские рыцари подошли к Пскову и остановились лагерем недалеко от него. Довмонт вышел за стены города с воинами и с ходу атаковал врага. Он обратил в бегство и уничтожил 700 воинов врага. А было ему тогда около 70 лет. В итоге врагов отогнали от города, а наутро с подоспевшими псковскими силами князь Довмонт загнал тяжело вооруженных орденских немцев на тонкий весенний лед, который не выдержал закованных в железо рыцарей.

Это был последний подвиг защитника западных рубежей русской земли.

Чтоб псковичей
Мечами иссечи,
Пришли враги,
Укутаны в ночи...
Но на заре,
Душой приободрясь,
С дружиной малой
Вышел в поле князь.
И бился он
На берегу крутом,
Где монастырь
Благословлял крестом,

Где и теперь
В кустах белеет храм
С дырявой кровлей,
Без оконных рам...
Теснили в реку,
И царил в окрест
Лишь стук мечей
И лязг, и копий треск...
И напоказ
Привел Довмонт полон.
Колокола
Ударили челом.

Елена Морозкина

Скончался Довмонт-Тимофей 20 мая 1299 года. С почестями его погребли в Троицком соборе Пскова. В летописи той поры отмечено, что «бысть же тогда жалость велика в Плескове мужам, и женам, и малым детям по добром господине благоверном князе Тимофее». В сонм общерусских святых он вошел в XVI в., будучи канонизирован в качестве благоверного князя-воина, сражавшегося за православную веру, молитвенно охраняющего псковскую землю от врагов и бедствий. Он именуется «святой и благоверный князь Довмонт». Его святые мощи хранятся в раке в Троицком соборе города Пскова и являются объектом поклонения, почитания и уважения.

Боевой меч Довмонта хранится в Псковском музее-заповеднике как символ уважения к его памяти и воинской славе. Этим мечом в XV веке опоясывали псковских князей, давая им наказ служить Пскову, как прославленный Довмонт.

В 2003 году, в дни празднования 1100-летия первого упоминания Пскова в летописи, в Детском парке в центре города был открыт памятник Святой Равноапостольной княгине Ольге работы скульптора Вячеслава Клыкова. На постаменте княгиня Ольга благословляет и одновременно охраняет князя Владимира – будущего Крестителя Руси, держащего в руках икону с ликом Спасителя (*Рисунок 1*). Высота скульптуры – 4,5 метра, такой же высоты сложный, цилиндрической формы постамент, по которому размещены рельефы с изображениями псковских святых, князь Довмонт – один из них (*Рисунок 2*).

В 2016 году исполняется 750 лет с начала княжения в Пскове князя Довмонта.



Рисунок 1



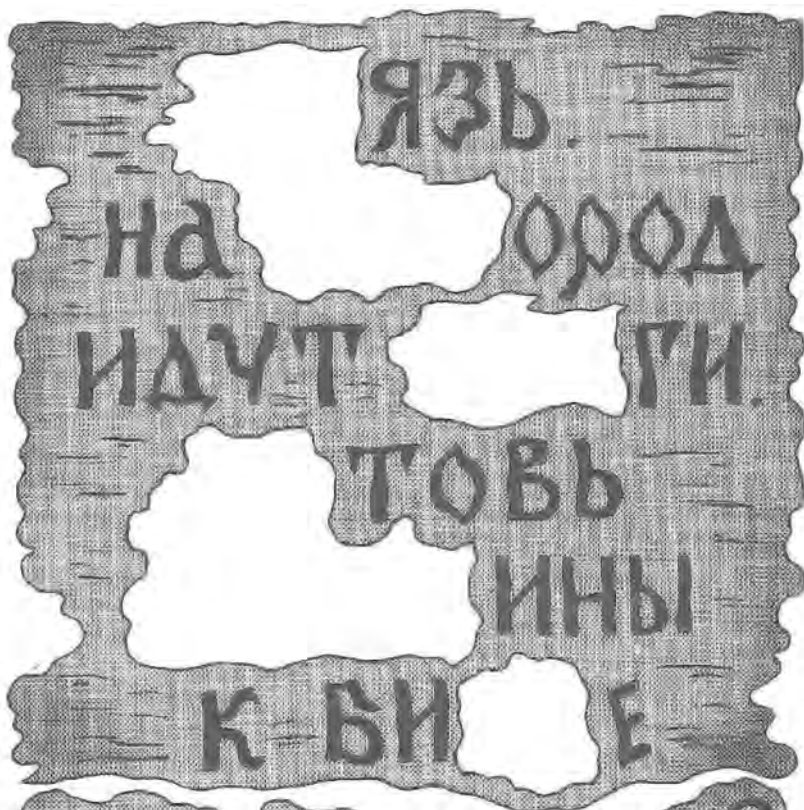
Рисунок 2

В Пскове XIII века писали и говорили на древнерусском языке. Попробуйте догадаться, что означают эти слова на современном языке.

ВЪЛКЪ, ЗВѢРЬ, ПОУТЬ, ДРѢВО, ЗААЦЬ, ОГНЬ, ОКЪНО, ОУХО, МАТИ, ОТЬЦЬ, ЛѢТО, КЪНАЗЬ, ПѢСНЬ, КАМЫ, ДНЬ, БОУКЫ, ЧЛОВѢКЪ, КОТЪКА, МЕДЪ, МЕДВѢДЬ

ОТВЕТЫ: Волк, зверь, путь, дерево, заяц, огонь, окно, ухо, мать, отец, год, князь, песня, камень, день, буква, человек, кошка, мед, медведь.

Восстановите берестяную грамоту. Такую грамоту могли послать новгородцы с просьбой к псковскому князю о военной поддержке.



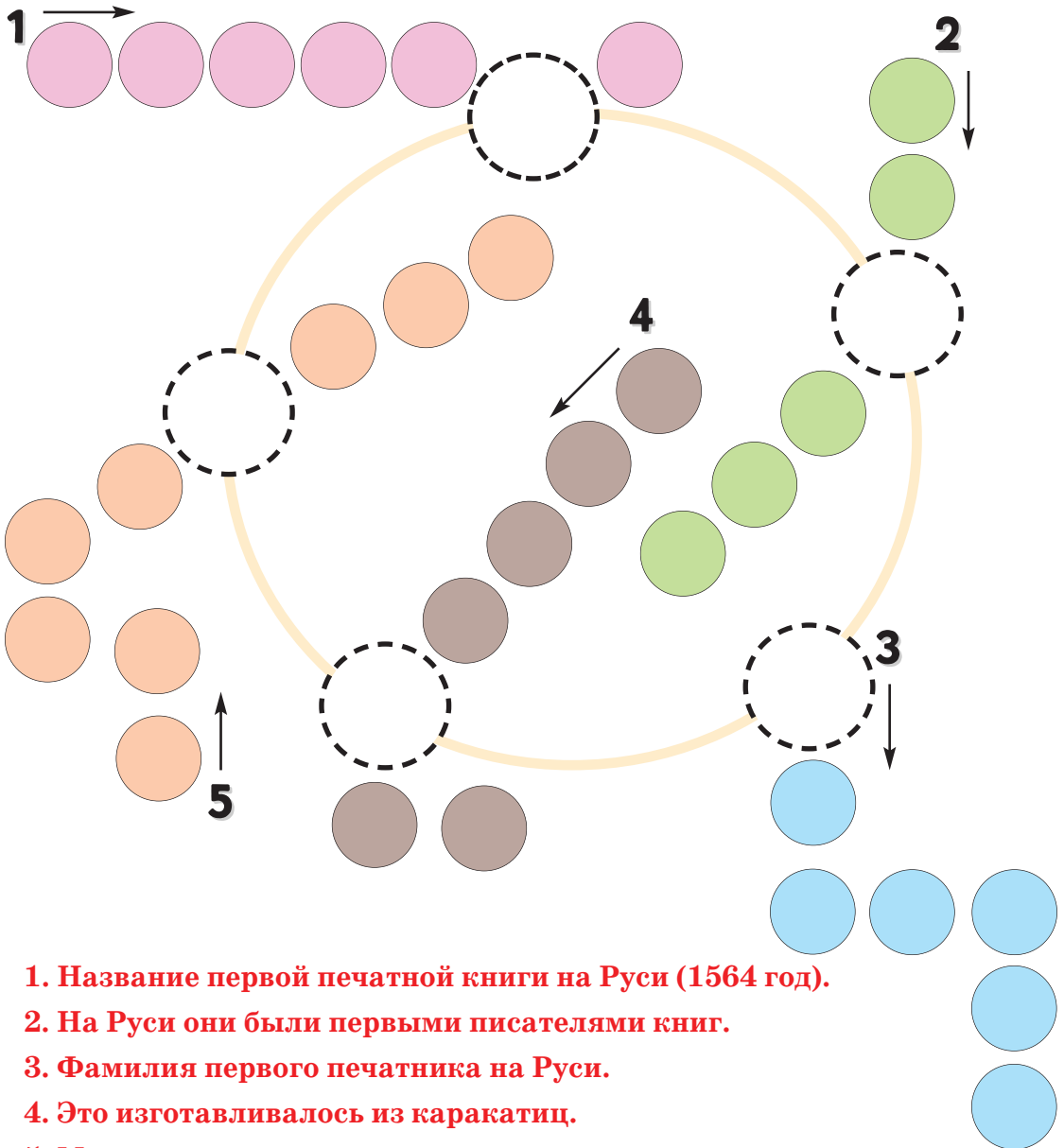
Ответ: Князь, на Новгород идут враги. Готовь дружины к битве.

КРОССВОРД-ДАР

И СНОВА МЫ ВМЕСТЕ!!!

Я – ДАРЬЯ ЮНАЯ, СНОВА ПРИГОТОВИЛА ДЛЯ ВАС НЕБОЛЬШОЙ РЕБУС.
Мой ребус называется «ОТ ЛЕТОПИСИ ДО КНИГИ».

ОТВЕТИТЕ НА ВОПРОСЫ И В БЕЛЫХ КРУЖОЧКАХ
ПРОЧИТАЙТЕ ЗАШИФРОВАННОЕ ИМЯ



1. Название первой печатной книги на Руси (1564 год).

2. На Руси они были первыми писателями книг.

3. Фамилия первого печатника на Руси.

4. Это изготавливалось из каракатиц.

5. Материал для книг – выделанная кожа козы или телят.

ЗАГЛАВНЫЕ БУКВЫ В КНИГАХ РУСИ БЫЛИ ПРИЧУДЛИВОЙ ФОРМЫ – УГАДАЙТЕ ЗАГЛАВНУЮ БУКВУ!!!



КНИГИ НА РУСИ ЧАСТО УКРАШАЛИСЬ МИНИАТЮРАМИ. ПОПРОБУЙТЕ УЗНАТЬ – КАКАЯ БИТВА ПОКАЗАНА НА МИНИАТЮРЕ!!!

ПОДСКАЗКА



ПЕРЕД ВАМИ ГРАМОТА 7-ЛЕТНЕГО ОНФИМА, КОТОРУЮ НАШЛИ АРХЕОЛОГИ И РАСШИФРОВАЛИ. ПОПРОБУЙТЕ И ВЫ РАСШИФРОВАТЬ ОБРЫВОК ШУТКИ ОНФИМА!!!

**НВЖПСЛЕУА ОАААТЭОИАТ...
ЕЕАИАНДМПКЗЛКОТЧТЕ**

ОТВЕТЫ № 7-2016 «АКСАКОВ»:

№	ОТВЕТ	РАСШИФРОВКА	БУКВА
I	бабочка	Увлечение в юности – собирание бабочек	Д
II	хромой	Родоначальник Аксаковых имел прозвище Оксак, что в переводе означает «хромой»	И
III	Державин	Близкий друг С.Т. Аксакова	К
IV	кружевница	В имении своей двоюродной бабушки будущий писатель увидел картину, впоследствии очень похожую на картину художника В.А. Тропинина «Кружевница»	И
V	икона «Вера, Надежда, Любовь и мать их Софья»	Имена дочерей С.Т. Аксакова	Й
VI	Абрамцево	В этом московском имении жило семейство С.Т. Аксакова	П
VII	1791	Родился С.Т. Аксаков	И
VIII	рыба	Произведение С.Т. Аксакова «Записки об ужении рыбы»	О
IX	охотник грибы	Незаконченная книга С.Т. Аксакова «Замечания и наблюдения охотника братья грибы»	Н



ЗАШИФРОВАННОЕ СЛОВО: «ДИКИЙ ПИОН»

В Радищевском районе весной зацветает прекрасный цветок – пион, именуемый в народе лазорькой. Существует легенда, что этот цветок – образ аленького цветочка из одноимённой сказки С.Т. Аксакова. Именно сюда в мае месяце все желающие могут приехать на фестиваль славянской культуры «ДИКИЙ ПИОН».

Вопросы были взяты из текста Краеведческой выставки «Писатели-юбиляры» (Приложение к журналу «Юный краевед», 2016).

«ЮНЫЙ КРАЕВЕД»
научно-популярный журнал для детей и юношества



Н.М. КАРАМЗИН



**ПИСАТЕЛИ–
ЮБИЛЯРЫ**





С.Т. АКСАКОВ

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА

← МОСКВА 2016 →

П Р И Л О Ж Е Н И Е

НИКОЛАЙ ЯКОВЛЕВИЧ ГАЛКОВСКИЙ

(1905–1937)



Художник Б.С. Илюхин

Родился в Иваново-Вознесенске в рабочей семье. Окончив школу, учился в Ивановском индустриальном техникуме. Галковский быстро вошел в когорту лучших авиационных радистов Советского Союза, летал флагманским радистом на праздничных авиапарадах, в 1934 году принял участие в перелете по маршруту Москва–Киев–Вена–Париж–Лион–Страсбург–Прага–Москва на четырехмоторном самолете ТБ-3.

Полет Леваневского начался 12 августа 1937 года. Он должен был открыть коммерческую трассу через полюс. Планировавшийся радистом Л.Л. Кербер отправиться в полет не смог и был заменен Галковским, высочайшие профессиональные качества которого были хорошо известны.

Взлетели вечером с подмосковного аэродрома, и вся последующая информация о полете известна исключительно из радиogramм Галковского. 13 августа в 13 часов 40 минут он передал: «Пролетаем полюс. Дался он нам трудно. Начиная с середины Баренцева моря все время мощная облачность. Высота 6000 метров, температура за бортом минус 35. Сильный ветер. Все в порядке...» Но уже через час сообщение о выходе из строя крайнего двигателя из-за порчи маслопровода. Практически это было последнее сообщение, содержащее информацию о полете.



**Галина Николаевна
Галковская-Айвазян**
*Фармацевт,
педагог, журналист,
поэт-песенник.*

*Ее стихи песен-
ные, наполнены доб-
ротой и культурой.*

*Прочитав началь-
ные строки – уже
чувствуешь мело-
дию.*

*На стихи Галины
Айвазян написаны
песни для звезд
нашей эстрады.*

*Как пишет пресса,
у Г. Айвазян даже
«попса» – поэтиче-
ская.*

*Занимается бла-
г о т в о р и т е л ь -
ностью.*

В моей квартире редкий есть портрет.
Где Пушкин с Натали обвенчаны, –
Изящной величавости сонет
Читает он любимой женщине...

Мне дорога моя Москва,
А без нее и день – тоска,
Она такая модница,
И до сих пор все строится.

А вот и Храм Христа Спасителя,
Веры добра – носитель он,
Рядом Остоженка, Пречистинка,
Названьем их от слова чистого...

Слово – райская птица.
Может вороном взвиться.
Может ядом стать слово
Иль бальзамом медовым.
Может раны лечить.
Может... просто убить.



ISSN 1819-3080



9 771819 308007